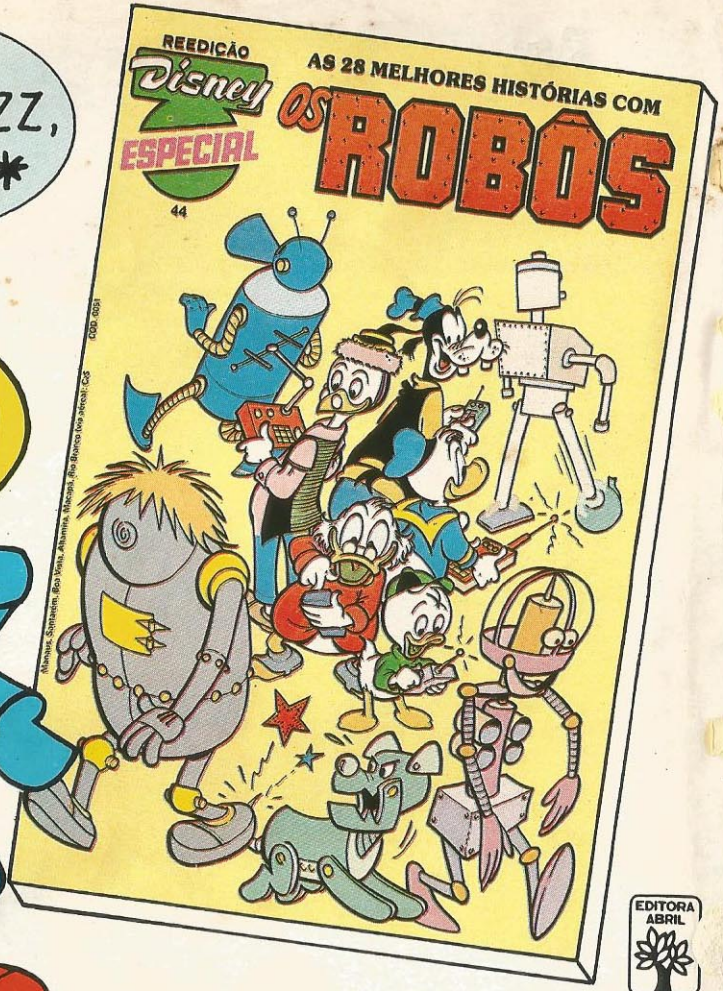
Matheus Bittencourt

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

BZZ, BZZZ, BZZZ! *



EDITORA ABRIL

Nas bancas

*LIGUE-SE NESTA EDIÇÃO!

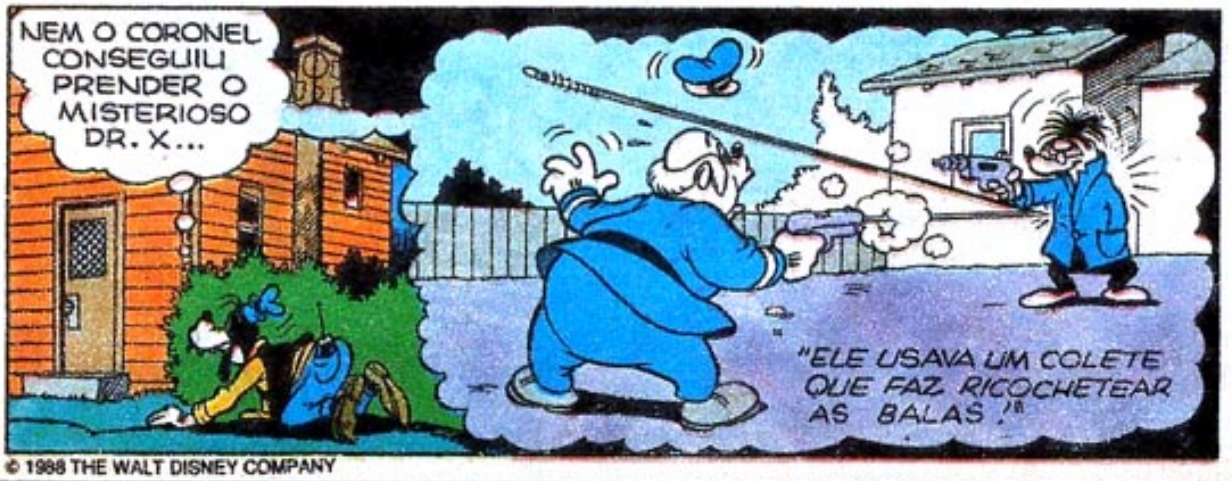
Quando esta turma acionar suas engenhocas malucas, vai ser uma loucura! Deixe seu "bip" ligado e divirta-se pra valer!

228 PÁGINAS

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

O BANDIDO BORRÃO



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

É O SINAL DO MICKEY!
MIAU!
VOU SEGUIR AS INSTRUÇÕES DIREITINHO!
CRÁS!
MÃOS PRA CIMA, MISTERIOSO DR. X... OH!
HEIN? O PATETA ATACOU ANTES DO MEU SINAL!
(GLUP!) ESPERO NÃO CHEGAR TARDE DEMAIS!
HEIN?
ELE NÃO ESTÁ AQUI, MICKEY! ESQUENTAMOS À TOA!
UGH!

QUE COISA! TUDO ARREBENTADO, COMO SE TIVESSE SIDO VASCULHADO! E NÃO TEM MAIS NADA DE VALOR AQUI!
QUER DIZER QUE O MISTERIOSO DR. X FOI ASSALTADO!

É, PARECE QUE...
O CEL. CINTRA ESTÁ CHAMANDO!
BIP!
BIP!

O DR. X DESAPARECEU, CORONEL, E O LABORATÓRIO FOI REVIRADO!
DEIXE TUDO AÍ E VENHA JÁ PRO BANCO, MICKEY!

SERÁ QUE ASSALTARAM O BANCO, MICKEY?
DIFÍCIL, COM TODOS OS SEUS ALARMES E AS PORTAS E JANELAS À PROVA DE ROUBO!

ASSALTADO? NÃO, MICKEY... MAS ALGUM DINHEIRO FOI INCENDIADO!
BANCO

OS ALARMES NOS CHAMARAM ATÉ AQUI, MAS ENCONTRAMOS O PRÉDIO BEM FECHADO... SÓ TINHA UM BURACO NA PAREDE E NA PORTA DO COFRE!
ESSAS CINZAS SÃO O QUE SOBROU DE UM SACO DE DINHEIRO!

NÃO ENTENDO COMO O BORRÃO ENTROU AQUI PRA FAZER ESSES BURACOS E QUEIMAR O DINHEIRO!
BORRÃO?
SIM, UM BANDIDO FÃ DO MANCHA NEGRA! VEJA O BILHETE QUE ELE DEIXOU!
PREZADO SENHOR, DEIXE UM BILHÃO NO BANCO DO PARQUE PERTO DA FONTE, ESTA NOITE, OU EU VOLTAREI E QUEIMAREI TODO O DINHEIRO DO COFRE! NADA DE TRUQUES!
C...
B
O SENHOR CEDEBÊMIO, O BANQUEIRO, QUER PAGAR!
PAGAR É MELHOR DO QUE PERDER TUDO!
MAS ISSO É UMA EXTORSÃO!
NÃO TENHO ESCOLHA! O BORRÃO PODE ATRAVESSAR AS PAREDES! (GLUP!)
ASS/M...
OLHE ALI O BANCO PERTO DA FONTE!
O BORRÃO DEVE ESTAR POR PERTO!
VAMOS DEIXAR O DINHEIRO AQUI E FICAR ATRÁS DA MOITA!
O CORONEL CERCOU O PARQUE! O BORRÃO NÃO PODE ESCAPAR!

É ELE, MICKEY... O BORRÃO!
EU DISSE NADA DE TRUQUES, NÃO DISSE?

EI, PARECE A PISTOLA-SÔNICA DO DR. X!
TAPE OS OUVIDOS!

AH, AH, AH! VOCÊS ESTÃO ENGANADOS... ESTE É O GÁS DO MEDO!

PODE TRANSFORMAR UM LEÃO NUM CARNEIRINHO! SAIAM DO CAMINHO!
AH, AH, AH!
(GLUP!) MANHÊ!
¡AU! SOCORRO!

DEPOIS DE UM TEMPO, O EFEITO VAI PASSANDO...
PÔXA! AQUELE TRECO DÁ UM MEDÃO E TANTO!
NEM FALE!

TOMARA QUE O CORDÃO POLICIAL EM VOLTA DO PARQUE TENHA... OH!

OS GUARDAS ESTÃO TODOS APAVORADOS!
AI, QUE MEDO!
O BORRÃO! BUUUU!
SSOCORRO!
ELE DISPAROU O GÁS DO MEDO CONTRA ELES TAMBÉM!

CORONEL, É O SENHOR?
HÃ... ESTOU COM VERGONHA DE DIZER QUE SIM!

O QUE ME DEIXOU ASSIM TÃO COVARDE?
O BORRÃO TEM A PISTOLA DE GÁS DO MEDO, QUE EU DESCONFIO SER UMA INVENÇÃO DO MISTERIOSO DR. X!

E AGORA? ELE FUGIU COM TODA A GRANA!
E NÃO TEMOS A MENOR PISTA PRA SEGUI-LO!

CANSADOS E DESCONSOLADOS, MICKEY E PATETA VOLTAM PARA CASA...

NA MANHÃ SEGUINTE...
TOME ISTO, SEU BORRÃO BORRADO! ZZZZZ
ACORDE, PATETA! ELE ATACOU DE NOVO!

O CORONEL ME TELEFONOU E DISSE PRA GENTE IR ATÉ O PRÉDIO "TORRE DAS ARTES E DAS JÓIAS"!

O BORRÃO ATRAVESSOU AS PAREDES OUTRA VEZ!
TORRE DAS ARTES E DAS JÓIAS

NO ÚLTIMO ANDAR ESTÁ O FAMOSO DIAMANTE QUINQUILATES...
SOBE!
"...BRILHA TÃO FORTE QUE OFUSCA A VISTA DAS PESSOAS..."

ELE ROUBOU O DIAMANTE, CORONEL?
NÃO...

...MAS O FEZ CAIR ATRAVÉS DE BURACOS CORTADOS NO TETO E NO ASSOALHO!

O PRÉDIO TEM GUARDAS, ALARMES E ESTAVA TODO TRANCADO!
HUM... FAZ UMA ESCADINHA PRA MIM, PATETA!

ENGRAÇADO... O BURACO FOI CORTADO OBLIQUAMENTE!

HUM... OLHANDO NO MESMO ÂNGULO DAQUI...
...A MINHA LINHA DE VISÃO VAI DIRETO ÀQUELA JANELA DO HOTEL!
HOTEL
MAS A JANELA ESTÁ FECHADA! COMO ELE FEZ ISSO? NÃO ENTENDO!
VAMOS DAR UM PULINHO ÀQUELE HOTEL!
O QUARTO DE ESQUINA DO ÚLTIMO ANDAR ESTÁ VAZIO!
PODEMOS DAR UMA OLHADA NELE?
UÉ... A PORTA ESTÁ ABERTA!
ACHO QUE VOCÊ TEVE UM HÓSPEDE A MAIS NA NOITE PASSADA!
HUM... VISÃO PERFEITA DO BURACO NO OUTRO LADO!
E DAÍ, MICKEY?
BOM... PELO QUE TUDO INDICA...
COM LICENÇA, MICKEY!
BIP! BIP!
CORONEL, O BORRÃO TELEFONOU! ELE AMEAÇA DESTRUIR O DIAMANTE QUINQUILATES, SE NÃO RECEBER UM BILHÃO DE CRUZADOS!
QUÊ?

MAS DESTRUIR COMO? DIAMANTES SÃO DURÍSSIMOS!
ELE QUER O DINHEIRO NA VELHA PONTE FERROVIÁRIA DO DESFILADEIRO TORTO, NO FIM DA TARDE!

CERTO! DESSA VEZ VAMOS USAR MÁSCARAS CONTRA GÁS, SARGENTO!
HUM... ARGILA AVERMELHADA... PODE SER DOS SAPATOS DO BORRÃO!

ARGILA VERMELHA NÃO É COMUM AQUI POR PERTO!
TALVEZ NOSSOS TÉCNICOS POSSAM AJUDAR, MICKEY!

E NO LABORATÓRIO DA POLÍCIA...
ESTA ARGILA VERMELHA É ENCONTRADA NA ÁREA DOS ROCHEDOS ENEVOADOS!
FICA BEM AO NORTE... FORA DA SUA ÁREA, CORONEL!

MAS NÓS VAMOS CAÇAR O BORRÃO LÁ!
VOU APRONTAR UMA ARMADILHA PRA ELE NO DESFILADEIRO!

OUTRA COISA... POR QUE O BORRÃO NÃO DEIXA SUAS MENSAGENS DENTRO DOS LUGARES QUE ELE ATACA?
HUM... ELE DEIXOU UM BILHETE FORA DO BANCO E DESTA VEZ TELEFONOU!

SERÁ QUE ELE NUNCA ENTROU NO BANCO NEM NO PRÉDIO?
MAS DE QUE JEITO IA QUEIMAR DINHEIRO E FAZER BURACOS DE FORA?

NOS ROCHEDOS ENEVOADOS, FICAM AS RUÍNAS DE UMA ANTIGA CIDADE...
SE O ESCONDERIJO DO BORRÃO É AQUI, DEVE SER UM BURACO DE TOUPEIRA, MICKEY!
PSST! ESCUTE...
NÃO É JUSTO, BORRÃO! EU DEVIA SER SEU SÓCIO!
ORA, CALE ESSA BOCA!
EU PRECISO DAS SUAS INVENÇÕES, E NÃO DE VOCÊ! AH, AH! ODEIO DIVIDIR LUCROS!
SEU PILANTRA!
PÔXA! O BORRÃO APRISIONOU O DR. X E ESTÁ USANDO AS INVENÇÕES DELE!
ISSO MESMO!
VOU LEVAR A PISTOLA-TERREMOTO DESTA VEZ... PRO CASO DELES APRONTAREM UMA CILADA PRA MIM!
MÁ SORTE, BORRÃO!
PRA TRÁS, PATETA! NÃO QUERO DESCOBRIR O QUE É A TAL PISTOLA-TERREMOTO!
(GLUP!) DEVE DAR A MAIOR TREMEDEIRA!
BILHÃOZINHO, AÍ VOU EU!

MICKEY! COMO ACHOU ESTE LUGAR?
ISSO NÃO IMPORTA! PRECISAMOS DE AJUDA PRA PEGAR O BORRÃO!

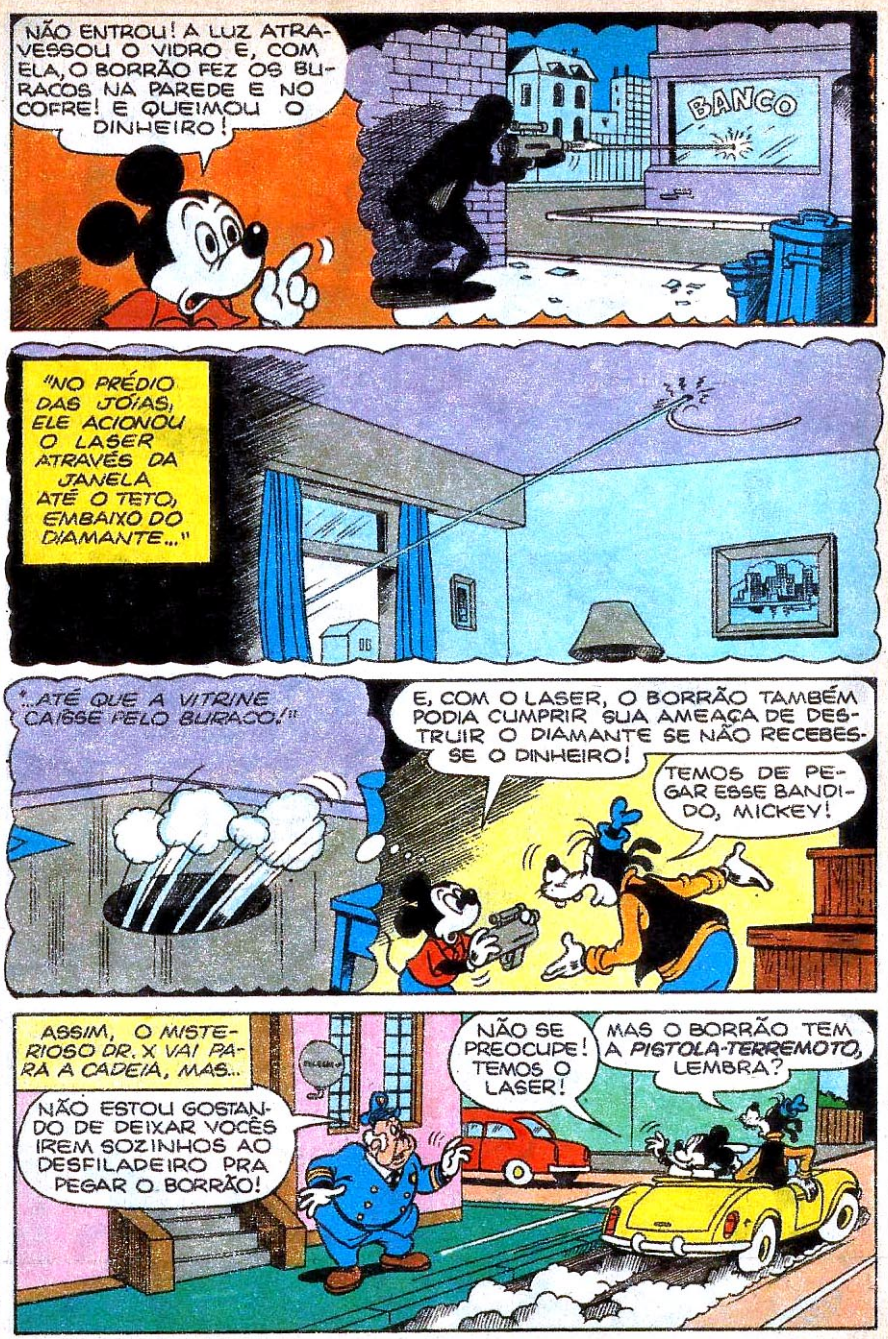
DIGA... ANDOU EXPERIMENTANDO RAIOS LASER?
ME SOLTE QUE EU MOSTRO A VOCÊ!

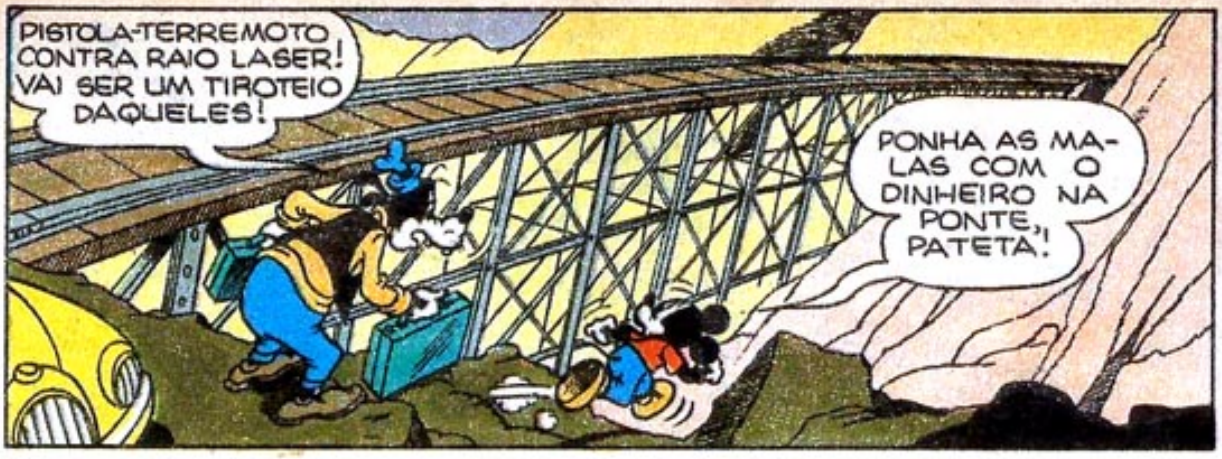
O LASER É UM RAIO CONCENTRADO DE FÓTONS DE LUZ!
EU LI ALGUMA COISA SOBRE ISSO!

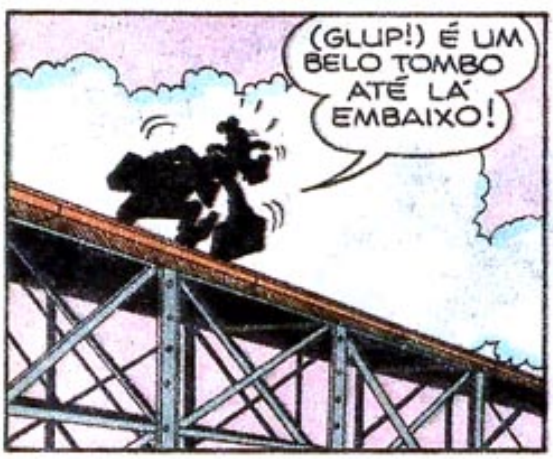
ENTÃO, AGORA, VOCÊ VAI SENTIR NA PELE... DROGA!
NOSSA! ESSA LANTERNA ESQUISITA FEZ UM BURACO NA PAREDE!
(GLUP!) PEGUE O CARA, PATETA!

MUITO BONITO, HEIN, DR. X?
BAH!

O RAIO LASER EXPLICA AS FAÇANHAS DO BORRÃO... OS BURACOS FORAM FEITOS COM ISTO!
MAS OS DOIS LUGARES ESTAVAM TRANCADOS, MICKEY! COMO ELE ENTROU LÁ?


NÃO ENTROU! A LUZ ATRAVESSOU O VIDRO E, COM ELA, O BORRÃO FEZ OS BURACOS NA PAREDE E NO COFRE! E QUEIMOU O DINHEIRO!
BANCO
"NO PRÉDIO DAS JÓIAS, ELE ACIONOU O LASER ATRAVÉS DA JANELA ATÉ O TETO, EMBAIXO DO DIAMANTE..."
"...ATÉ QUE A VITRINE CAÍSSE PELO BURACO!"
E, COM O LASER, O BORRÃO TAMBÉM PODIA CUMPRIR SUA AMEAÇA DE DESTRUIR O DIAMANTE SE NÃO RECEBESSE O DINHEIRO!
TEMOS DE PEGAR ESSE BANDIDO, MICKEY!
ASSIM, O MISTERIOSO DR. X VAI PARA A CADEIA, MAS...
NÃO ESTOU GOSTANDO DE DEIXAR VOCÊS IREM SOZINHOS AO DESFILADEIRO PRA PEGAR O BORRÃO!
NÃO SE PREOCUPE! TEMOS O LASER!
MAS O BORRÃO TEM A PISTOLA-TERREMOTO, LEMBRA?


PISTOLA-TERREMOTO CONTRA RAIO LASER! VAI SER UM TIROTEIO DAQUELES!
PONHA AS MALAS COM O DINHEIRO NA PONTE, PATETA!


(GLUP!) É UM BELO TOMBO ATÉ LÁ EMBAIXO!

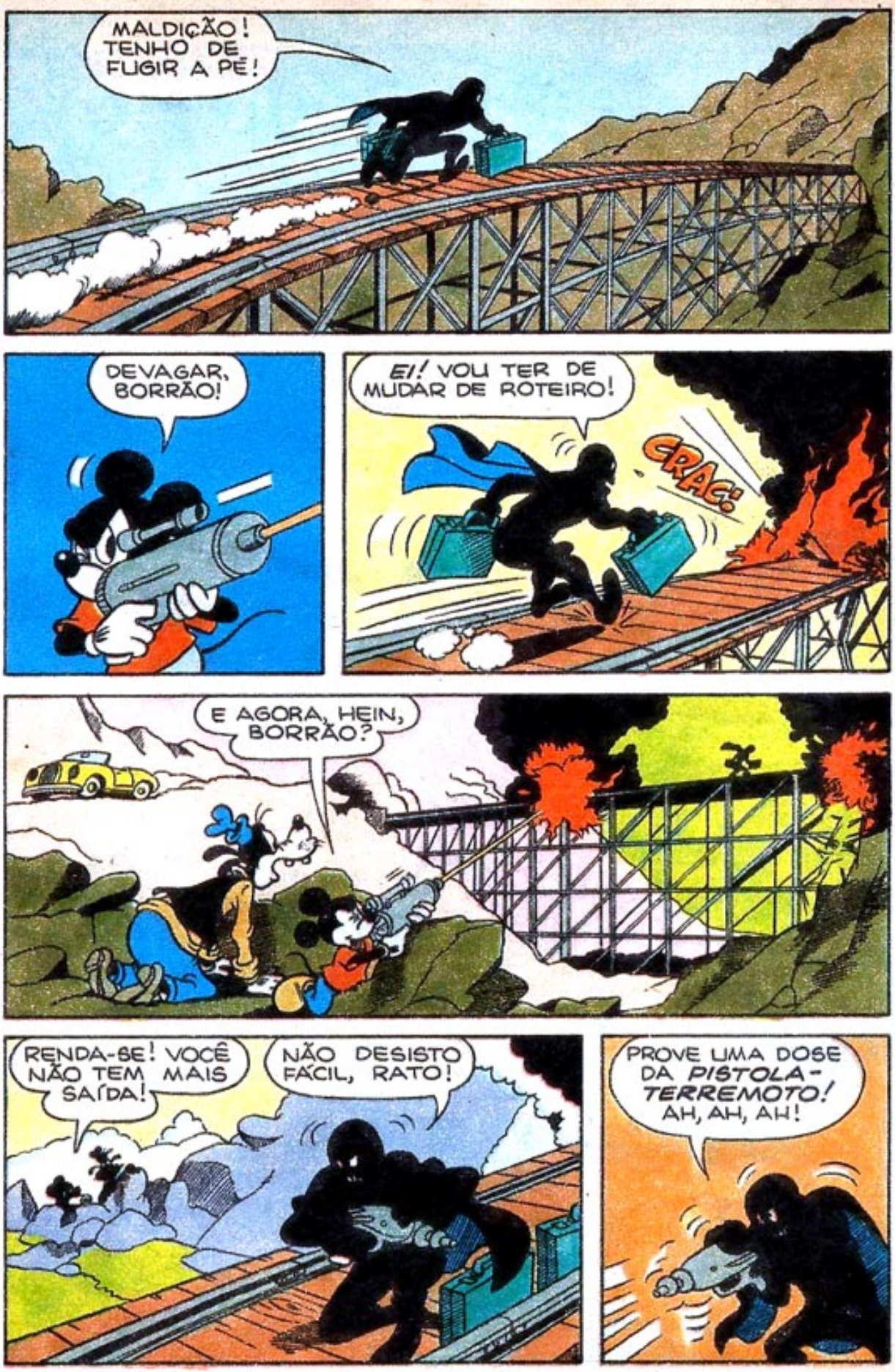
MINUTOS DEPOIS...
UM HELICÓPTERO! É ASSIM QUE ELE QUER PEGAR O DINHEIRO, HEIN?

VAP! VAP!
OBA! MINHA GRANA! AH, AH!

VRRRRR!
AGORA VOU CAIR FORA... HEIN?

VRR!
VRRR!
QUE ACONTECEU COM AS HÉLICES DO HELICÓPTERO?

DERRETERAM COM RAIO LASER, BORRÃO!

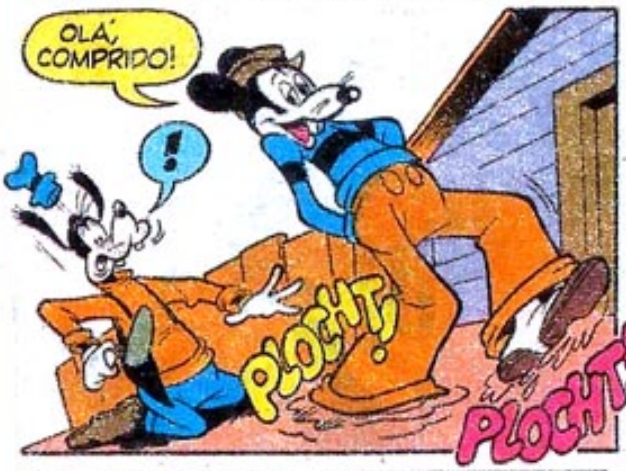

MALDIÇÃO! TENHO DE FUGIR A PÉ!
DEVAGAR, BORRÃO!
EI! VOU TER DE MUDAR DE ROTEIRO!
CRAC!
E AGORA, HEIN, BORRÃO?
RENDA-SE! VOCÊ NÃO TEM MAIS SAÍDA!
NÃO DESISTO FÁCIL, RATO!
PROVE UMA DOSE DA PISTOLA-TERREMOTO! AH, AH, AH!

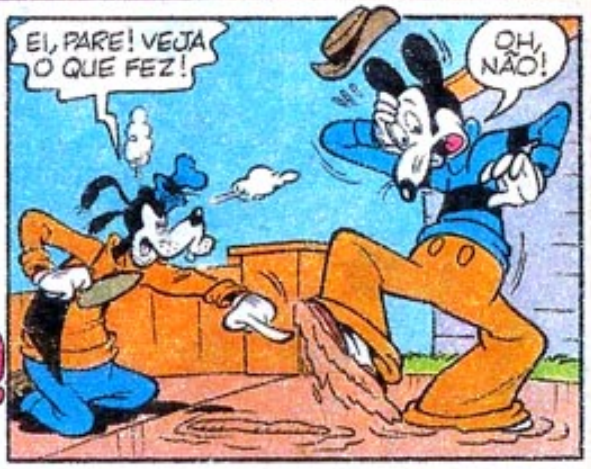
PÔXA! ELE ESTÁ CAUSANDO UM PEQUENO TERREMOTO!
ABAIXE-SE, PATETA!
E VEJA O QUE SOBROU DA ESTRUTURA DA PONTE!
DROGA! ESTA PILHA DE PALITOS ESTÁ ESTREMECENDO TAMBÉM!
CRAC!
CREC!
VOCÊ ESTÁ MUITO PERTO DO SEU ALVO, BORRÃO! SOLTE ESSA PISTOLA!
CREC!
PRONTO!
ÓTIMO! VOU CHAMAR UM HELICÓPTERO DA POLÍCIA PRA PEGAR VOCÊ!
CLANG!
ASSIM, O BORRÃO É PRESO E TODO O DINHEIRO RECUPERADO...
BAH! PÃO E ÁGUA!
VAMOS MELHORAR A COMIDA DELE, MICKEY?
VEJA, BORRÃO... AGORA VOCÊ TEM TORRADA E ÁGUA!
TORRADA A LASER! IAC, IAC!
fim

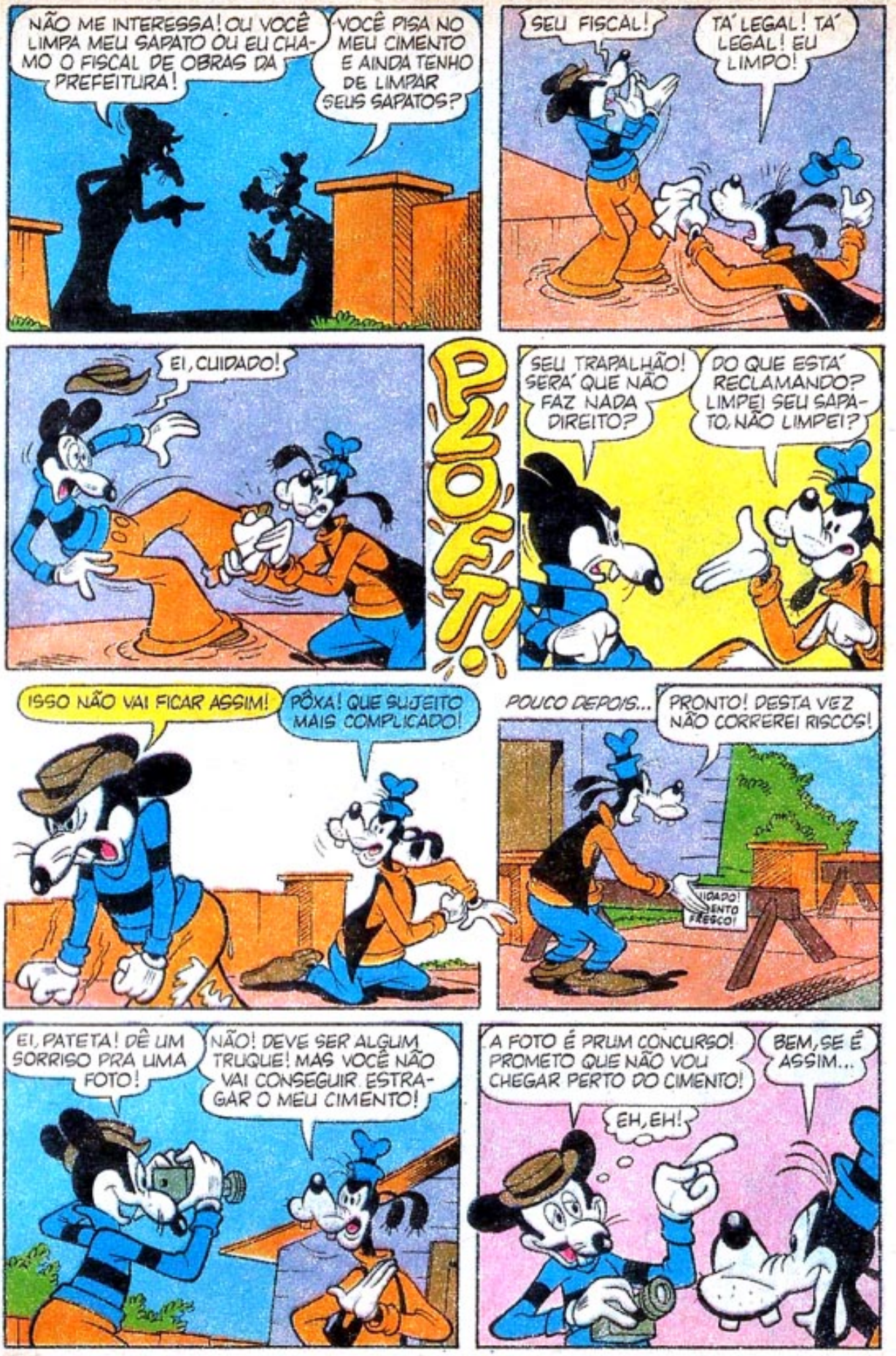
Walt Disney

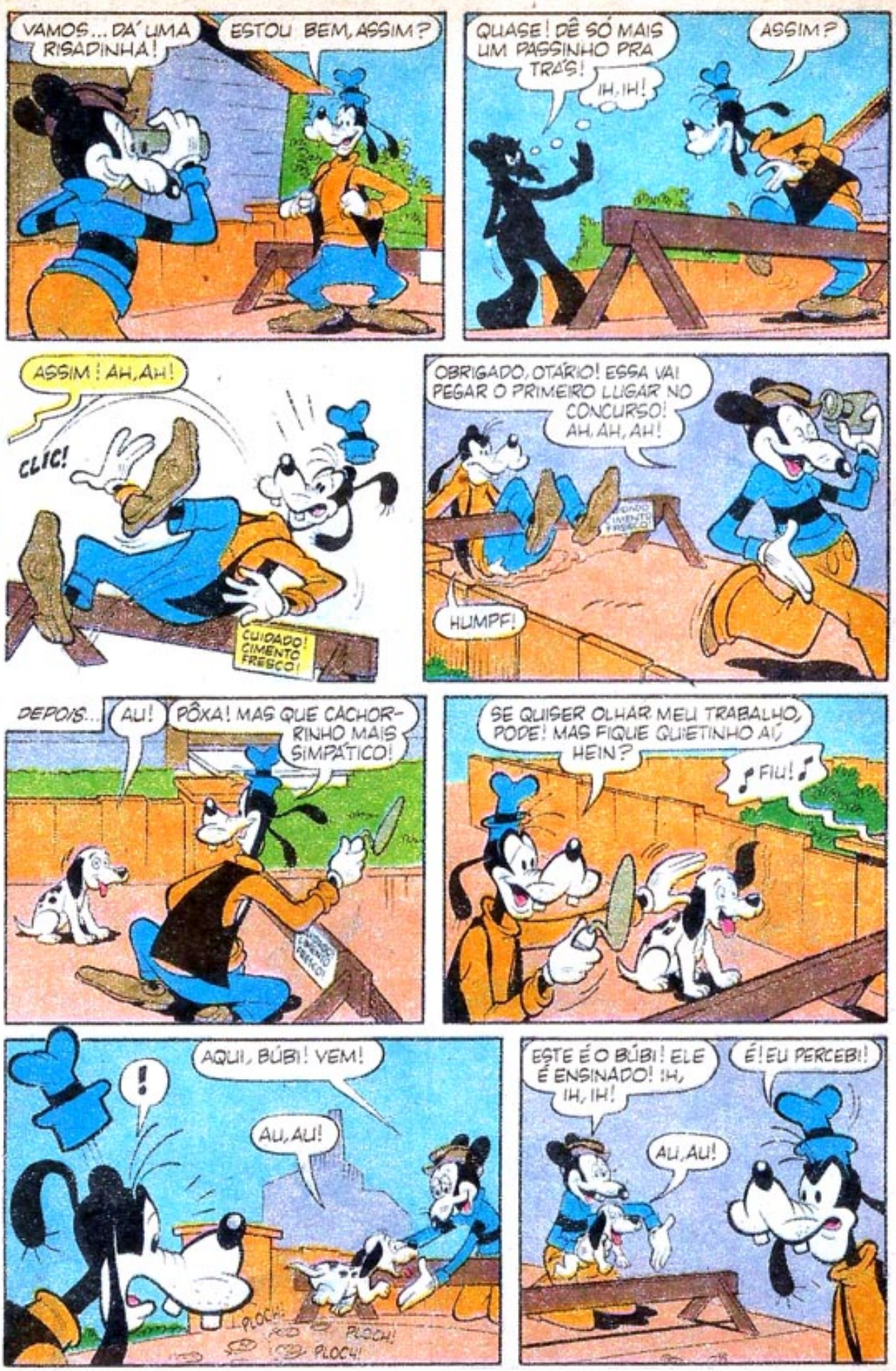
PATETA E RANULFO em

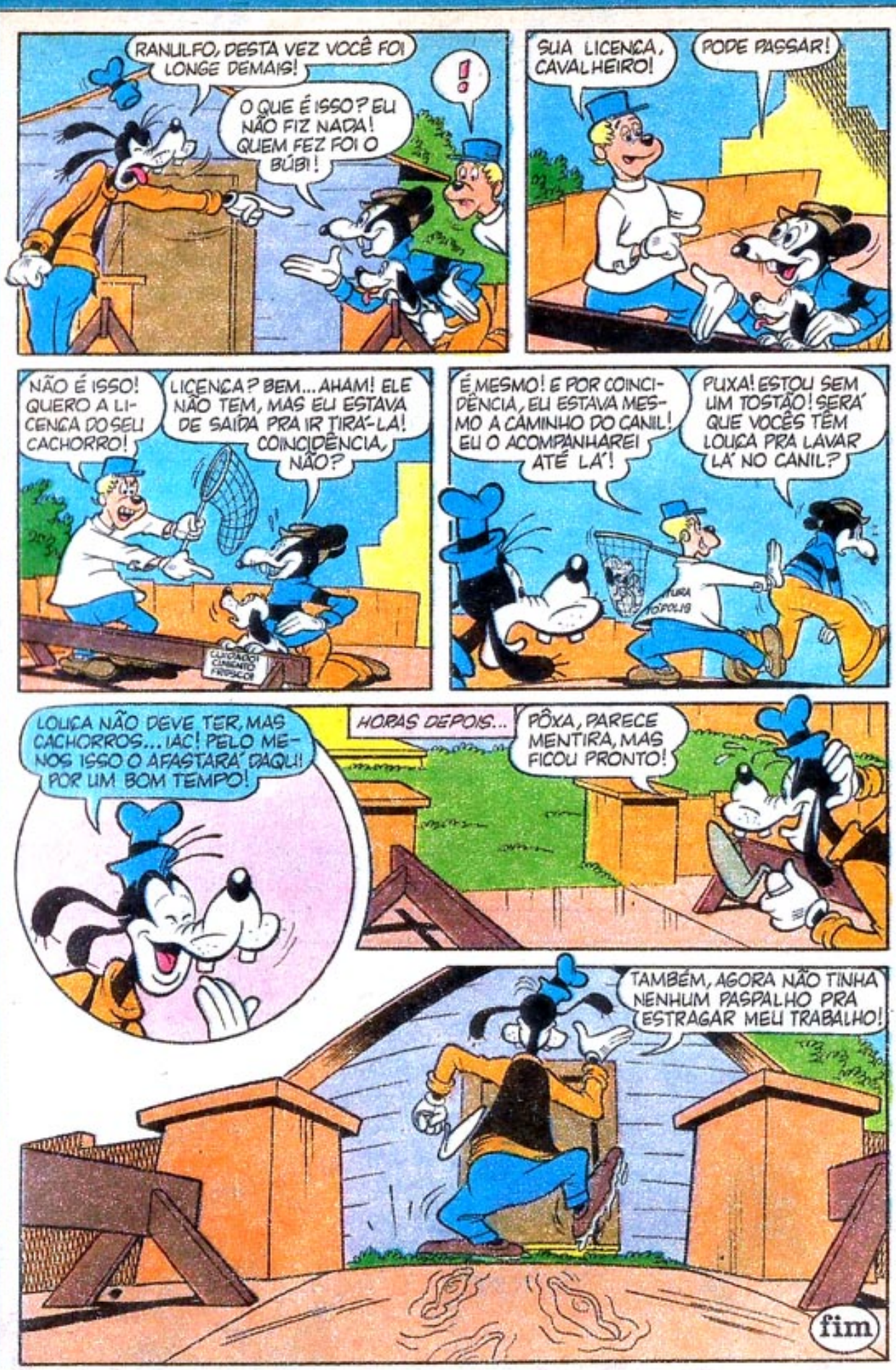
MAS QUE MASSADA!






NÃO ME INTERESSA! OU VOCÊ LIMPA MEU SAPATO OU EU CHAMO O FISCAL DE OBRAS DA PREFEITURA!
VOCÊ PISA NO MEU CIMENTO E AINDA TENHO DE LIMPAR SEUS SAPATOS?
SEU FISCAL!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL! EU LIMPO!
EI, CUIDADO!
PLOFT!
SEU TRAPALHÃO! SERÁ QUE NÃO FAZ NADA DIREITO?
DO QUE ESTÁ RECLAMANDO? LIMPEI SEU SAPATO, NÃO LIMPEI?
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
PÔXA! QUE SUJEITO MAIS COMPLICADO!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! DESTA VEZ NÃO CORREREI RISCOS!
CIMENTO FRESCO!
EI, PATETA! DÊ UM SORRISO PRA UMA FOTO!
NÃO! DEVE SER ALGUM TRUQUE! MAS VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ESTRAGAR O MEU CIMENTO!
A FOTO É PRUM CONCURSO! PROMETO QUE NÃO VOU CHEGAR PERTO DO CIMENTO!
BEM, SE É ASSIM...
EH, EH!


VAMOS... DÁ UMA RISADINHA!
ESTOU BEM, ASSIM?
QUASE! DÊ SÓ MAIS UM PASSINHO PRA TRÁS!
IH, IH!
ASSIM?
ASSIM! AH, AH!
CLIC!
CUIDADO! CIMENTO FRESCO!
OBRIGADO, OTÁRIO! ESSA VAI PEGAR O PRIMEIRO LUGAR NO CONCURSO! AH, AH, AH!
HUMPF!
DEPOIS...
AU!
PÔXA! MAS QUE CACHORRINHO MAIS SIMPÁTICO!
SE QUISER OLHAR MEU TRABALHO, PODE! MAS FIQUE QUIETINHO AÍ, HEIN?
♪ FIU! ♪
!
AQUI, BÚBI! VEM!
AU, AU!
PLOCH!
PLOCH!
PLOCH!
ESTE É O BÚBI! ELE É ENSINADO! IH, IH!
É! EU PERCEBI!
AU, AU!


RANULFO, DESTA VEZ VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!
O QUE É ISSO? EU NÃO FIZ NADA! QUEM FEZ FOI O BÚBI!
!
SUA LICENÇA, CAVALHEIRO!
PODE PASSAR!
NÃO É ISSO! QUERO A LICENÇA DO SEU CACHORRO!
LICENÇA? BEM... AHAM! ELE NÃO TEM, MAS EU ESTAVA DE SAÍDA PRA IR TIRÁ-LA! COINCIDÊNCIA, NÃO?
É MESMO! E POR COINCIDÊNCIA, EU ESTAVA MESMO A CAMINHO DO CANIL! EU O ACOMPANHAREI ATÉ LÁ!
PUXA! ESTOU SEM UM TOSTÃO! SERÁ QUE VOCÊS TÊM LOUÇA PRA LAVAR LÁ NO CANIL?
LOUÇA NÃO DEVE TER, MAS CACHORROS... IAC! PELO MENOS ISSO O AFASTARÁ DAQUI POR UM BOM TEMPO!
HORAS DEPOIS...
PÔXA, PARECE MENTIRA, MAS FICOU PRONTO!
TAMBÉM, AGORA NÃO TINHA NENHUM PASPALHO PRA ESTRAGAR MEU TRABALHO!
fim

"Olha, gosto de todos os personagens Disney, tenho 11 anos, e aprendi a ler com suas revistas. O personagem que eu mais gosto é o Mickey: gosto da sua valentia e coragem. Eu queria pedir mais histórias com os sobrinhos Chiquinho e Francisquinho, afinal, me identifico muito com eles."

Alfredo Roberto Militello
São Paulo - SP

Fique de olho que eles vão aparecer mais vezes nesta revista, tá?

COLECIONADORES

"Tenho cerca de 400 revistas e gostaria que meninos e meninas me escrevessem pra comprar ou trocar."

George Alberto P. Santos
R. Armando Sales de Oliveira, 100
11500 - Cubatão - SP

O Rubens está interessado em revistas do Mickey da década de 60. Quem tiver escreva pra ele, tá?

Rubens Diniz Tavares
Av. Augusto Franco, 359, ap. 4
49000 - Aracaju - SE

AMOR

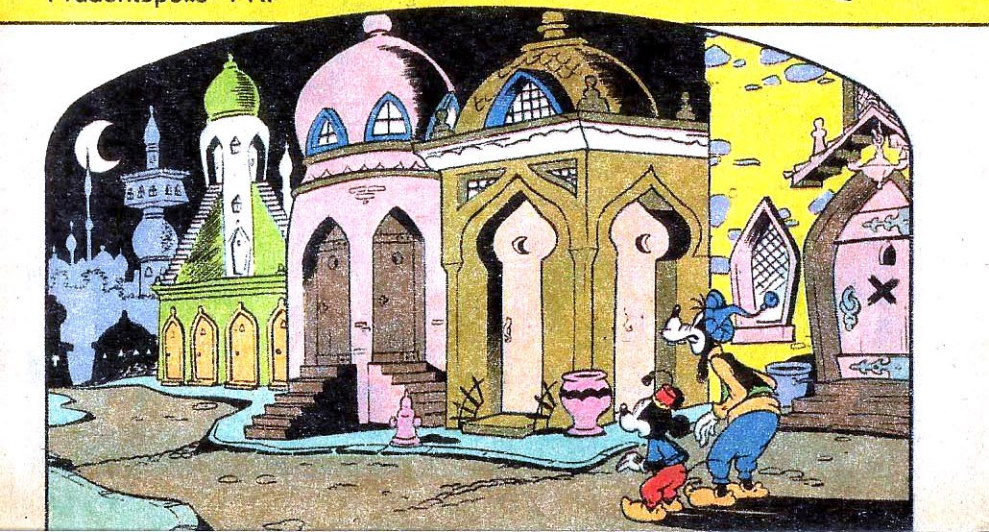
Mais uma cena da história de amor. Isto vai acabar em casamento, mesmo nas Arábias. Parabéns, Ismael! Nota 8 e um beijão.

Ismael Francisco dos Santos
Mauá - SP

Marilene Borges de Siqueira (15 anos), Av. Elias João Tajra, 1925 - 64000 - Teresina - PI. **Alexandre Larroyd** (13 anos), R. Santana, s/n.º - 88780 - Imbituba - SC. **Ivone de Fátima Tavares** (15 anos), R. Três Corações, 60 - 18700 - Avaré - SP. **Ailto Epping** (13 anos), R. Geral, s/n.º - 88485 - São Bonifácio - SC. **Mahomed Munir Hasham** (15 anos) e **Abid Alimahomed** (14 anos), Caixa Postal 4012 - Maputo - Moçambique. **Donny M. da Silva** (14 anos), R. Joanézia, 59 - 05173 - São Paulo - SP. **Melissa Lemos do Prado** (13 anos), Caixa Postal 58 - 84400 - Prudentópolis - PR.

O Ipoty mandou uma carta supersimpática. Disse um monte de coisas legais como, por exemplo, que briga com o irmão *por causa* do Mickey e do Pateta. Quem lê pra ele é a irmã, e os pais ficam bravos se ele rasga alguma página. Nesta foto ele está dançando de montão. Beijão.

Ipoty P. de Moraes Jr. (5 anos)
São Bernardo do Campo - SP



A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

É como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA."

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE."

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha aí a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete
Manutenção e Reparo

Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário	
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO M-K-463
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

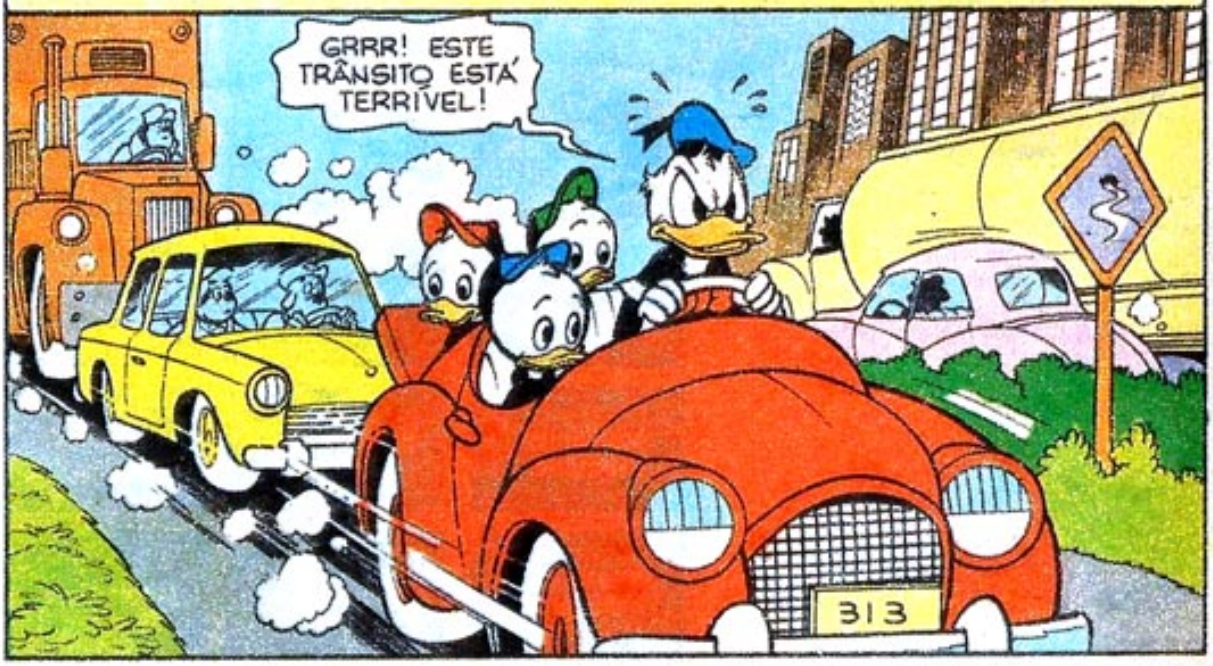
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

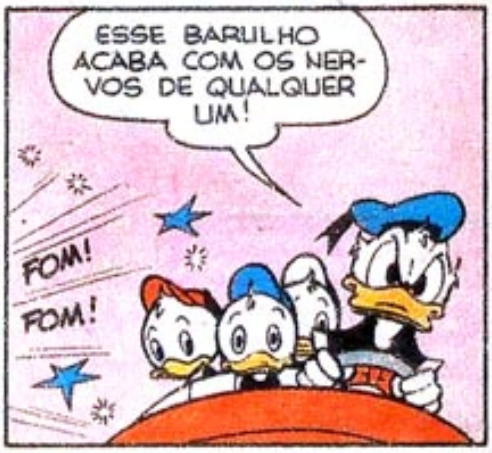
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

O DELICIOSO BARULHO DA CIDADE





MEUS OLHOS ESTÃO TÃO IRRITADOS QUE EU NEM CONSIGO ENXERGAR A PORTA! LUISINHO... ME LEVE ATÉ LÁ!
PUXA, TIO DONALD, VOCÊ ESTÁ MAL MESMO!

PIOR DO QUE VOCÊ IMAGINA!
EXAGERADO!

NÃO CONSIGO CONTINUAR! VOCÊS PRECISAM ME CARREGAR ATÉ O SOFÁ ANTES QUE EU TENHA UM COLAPSO NERVOSO!

OH! TUDO ESTÁ ESCURO!
ELE MERECE UM OSCAR!

ACHO QUE O MAU ATOR QUE EXISTE NELE ESTÁ SE REVELANDO!
É!
OHH!

PRECISO ACABAR COM ISSO! ONDE POSSO ENCONTRAR PAZ E SOSSEGO?

ISSO NÃO É FÁCIL, NESTES TEMPOS MODERNOS!
BOBAGEM! HÁ UMA ILHA DESERTA PERTO DA COSTA...

...PODEMOS IR ATÉ LÁ NO MEU BARCO!
OH, NÃO!

A ÚLTIMA VEZ QUE TENTAMOS, ELE AFUNDOU!
NÃO SE PREOCUPEM! EU JÁ CONSERTEI! ESTÁ EM ÓTIMAS CONDIÇÕES!

NAVEGAREMOS PRA ILHA E DESCANSAREMOS ALGUNS DIAS!
HUM... NÃO SEI...

TEREMOS UMA CHANCE DE FICAR LIVRES DESSE APERTO DO TRÂNSITO!

NÃO TENHO TANTA CERTEZA DE QUE VAI DAR CERTO, TIO!
É CLARO QUE VAI! PEGUEM O EQUIPAMENTO PRA ACAMPAR!

VOU LEVAR BASTANTE COMIDA! PARTIREMOS AMANHÃ CEDO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
AH, LOGO ESTAREMOS LIVRES DESTE INFERNO!
BIIP!
BIIIIP!

AQUI ESTÁ ELE! MEU ORGULHO E ALEGRIA! VAMOS COLOCAR AS COISAS A BORDO!
RATO DO MAR

TEM CERTEZA DE QUE ARRUMOU AQUELE ROMBO NO BARCO?

CLARO! ERA UM BURACO PEQUENO... E EU O TAPEI COM CHICLETE!
C-CHICLETE?
CHUG! CHUG! CHUG!

AQUELA É A ILHA DE QUE VOCÊ FALOU?
É! PEGUE A VARA, ZEZINHO! VAMOS COMEÇAR NOSSA PESCARIA!

O MAR NÃO ESTÁ UM POUCO AGITADO, TIO DONALD?

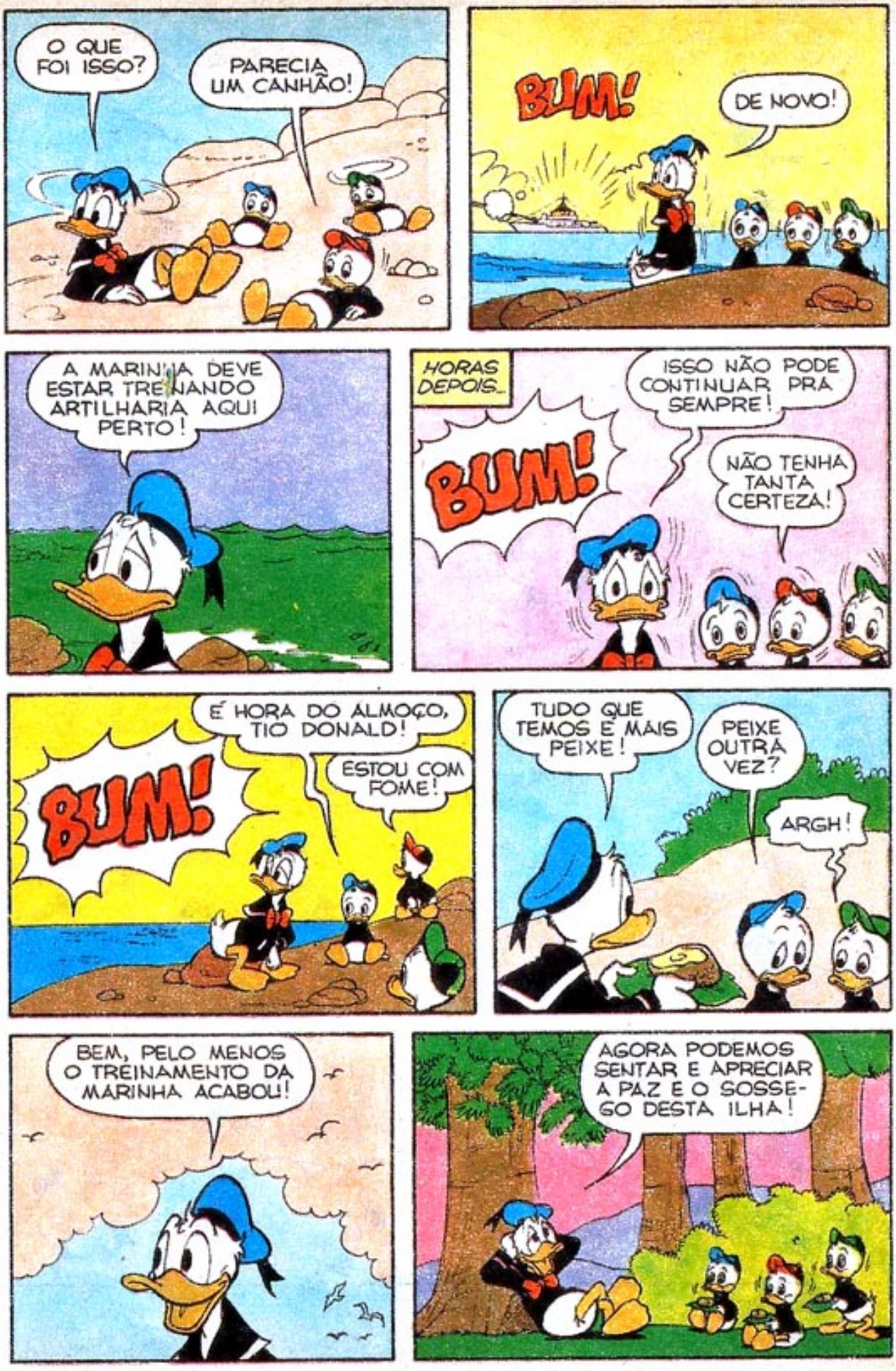
SIM! ACHO QUE VEM UMA TEMPESTADE! TEMOS DE CHEGAR À ILHA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

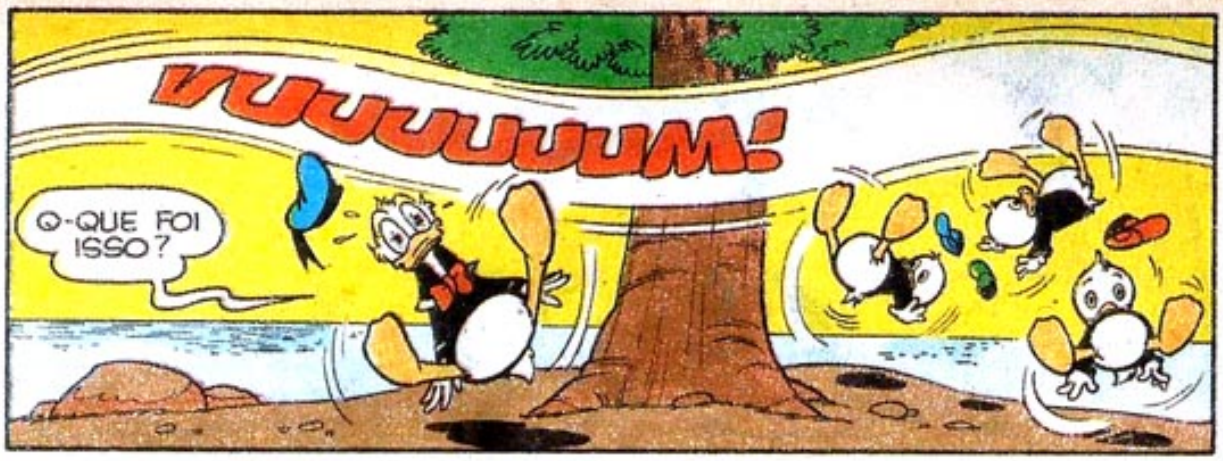
NÃO! VAMOS VOLTAR PRA PRAIA!
EU SOU O CAPITÃO DESTE NAVIO! VAMOS CONTINUAR!

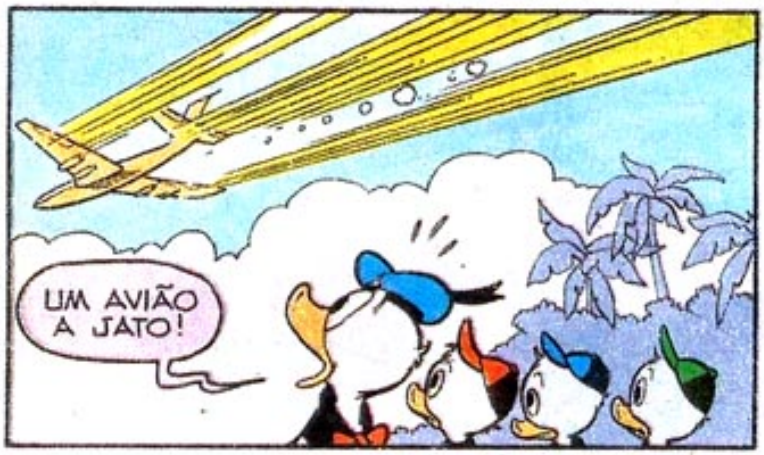
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE TAPOU O BURACO NO CASCO?
JÁ DISSE QUE SIM!

ENTÃO, POR QUE O BARCO ESTÁ CHEIO DE ÁGUA?
SIMPLES! PORQUE...
...PORQUE TEM UM ROMBO! O CHICLETE NÃO AGÜENTOU A AGITAÇÃO DO MAR!
ABANDONAR O BARCO!
QUE BARCO?
POR SORTE, ESTAMOS PERTO DA ILHA E PODEMOS NADAR ATÉ LÁ!
GOSTO DE NADAR, MAS NÃO ASSIM!
AHH! ADMITAM! ISTO É QUE É VIDA! SEM TRÂNSITO... SEM BARULHO... SEM FUMAÇA...
SEM BARCO... SEM COMIDA...
CERTO! SEM COMIDA! SEM BAR...
SEM COMIDA?
FICOU TUDO NO BARCO!
INCLUSIVE NOSSA BARRACA!

MAS A VARA DE PESCAR ESTÁ AQUI, PORTANTO, TEREMOS COMIDA!
PEGUEM ALGUMAS MADEIRAS E FAÇAM UMA FOGUEIRA!
AINDA BEM QUE APRENDEMOS A FAZER FOGO NO ESCOTISMO!
É! IA SER DUREZA COMER PEIXE CRU!
OBA! PEGUEI UM!
VEJAM SÓ! NÃO VAMOS MAIS MORRER DE FOME!
O FOGO ESTÁ PRONTO, TIO DONALD!
PODEMOS USAR ESTAS FOLHAS COMO PRATOS! (NHAM!) MUITO BOM!
MAS É MEIO ESTRANHO COMER PEIXE NO CAFÉ DA MANHÃ!
VOCÊS ESTRAGAM TUDO, MENINOS! TENTEM DESFRUTAR DESTA MARAVILHOSA PAZ E QUIETUDE!
BUM!


O QUE FOI ISSO?
PARECIA UM CANHÃO!
BUM!
DE NOVO!
A MARINHA DEVE ESTAR TREINANDO ARTILHARIA AQUI PERTO!
HORAS DEPOIS...
ISSO NÃO PODE CONTINUAR PRA SEMPRE!
BUM!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA!
É HORA DO ALMOÇO, TIO DONALD!
BUM!
ESTOU COM FOME!
TUDO QUE TEMOS É MAIS PEIXE!
PEIXE OUTRA VEZ?
ARGH!
BEM, PELO MENOS O TREINAMENTO DA MARINHA ACABOU!
AGORA PODEMOS SENTAR E APRECIAR A PAZ E O SOSSEGO DESTA ILHA!


VUUUUUM!
O-QUE FOI ISSO?


UM AVIÃO A JATO!

E-ESPERO QUE ESTA ILHA NÃO SEJA PASSAGEM OBRIGATÓRIA PRO AEROPORTO!

VUUUUMM!
ESSE ERA MEU MEDO!
IDEM!
MAS ACHO QUE É!

HORAS DEPOIS...
VUUUUUM!
ESTOU COM FOME, TIO DONALD!
EU TAMBÉM! DEVE SER HORA DO JANTAR!

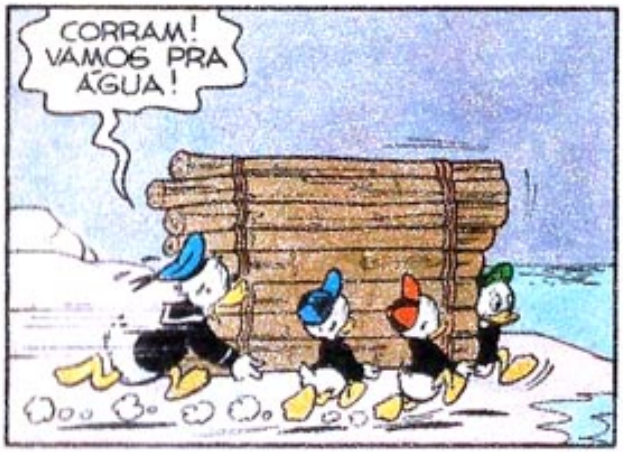
BEM, PELO MENOS NÃO PRECISAREMOS NOS PREOCUPAR COM O CARDÁPIO!
ARGH! PEIXE!

BUM!
OH, NÃO! A MARINHA VOLTOU A TREINAR!

VUUUUUM!
ACHO QUE A MARINHA E OS AVIÕES SE REVEZAM!
BUM!
ALGUÉM QUER MAIS?
ESTÁ BRINCANDO?
VUUUM!
BUM!
ELES NÃO SE REVEZAM, NÃO! ÀS VEZES, ATACAM JUNTOS!
VUUUUUM!
MENINOS! PEGUEM TODOS OS TRONCOS QUE ENCONTRAREM!
BUM!
VAMOS FAZER UMA JANGADA E VOLTAR PRA PAZ E QUIETUDE DA CIDADE!
RÁPIDO, MENINOS!
ESTAMOS INDO, TIO DONALD!

BUM!
ESTOU AMARRANDO A JANGADA COM TREPADEIRAS E ESTE PEDAÇO DE CORDA QUE ACHEI!

VUUUUM!
ESTÁ PRONTA!
ÓTIMO! NÃO AGÜENTO MAIS ESTE BARULHO!


CORRAM! VAMOS PRA ÁGUA!

BUM!
SUBAM, MENINOS! VOU DAR O IMPULSO!
O QUE VAMOS USAR COMO REMOS?

SEUS BRAÇOS E MÃOS! CONTINUEM REMANDO... ESTAMOS CHEGANDO!

CHEGAMOS! SUBAM NO CAIS!
UFA!

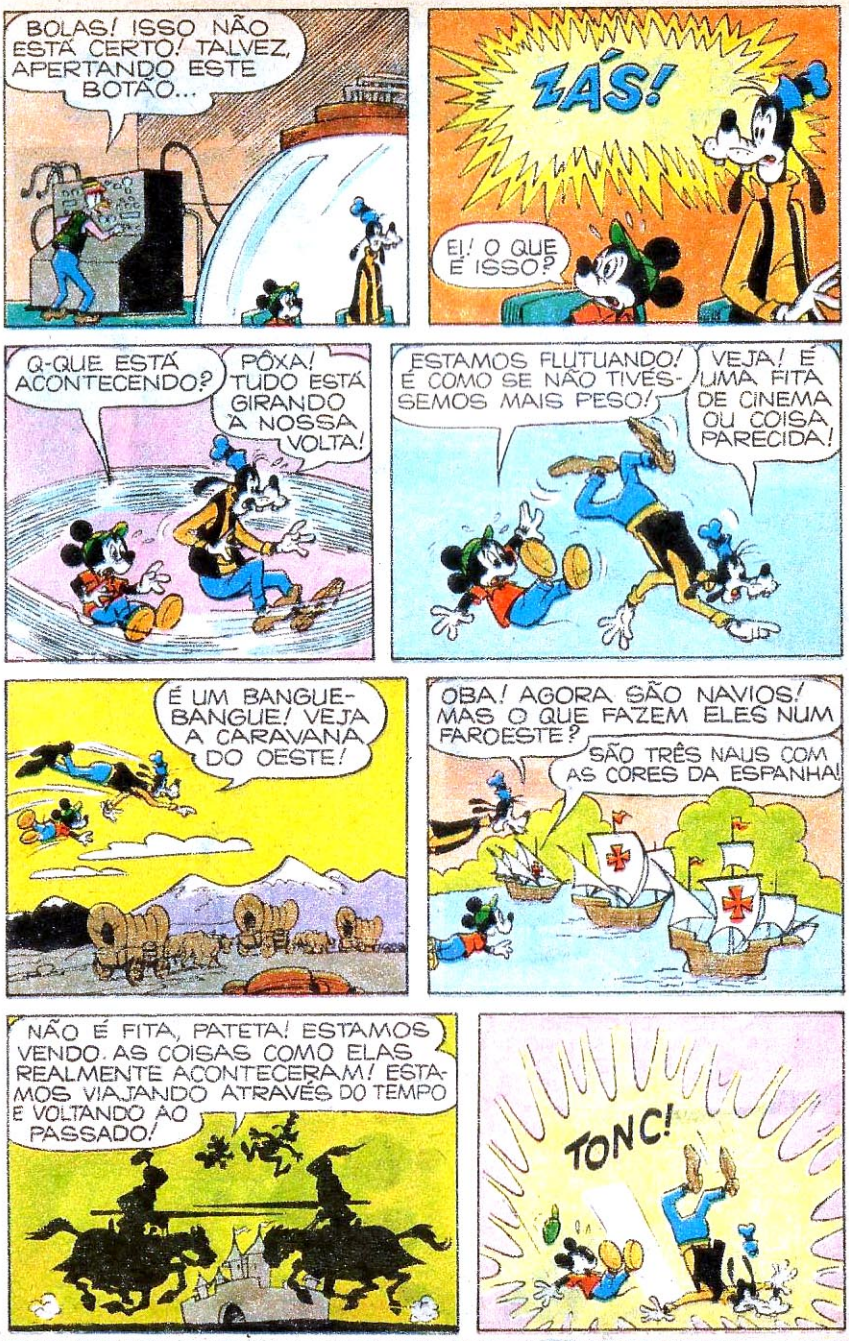
AH! É MARAVILHOSO ESTAR DE VOLTA AO TRÂNSITO!
BIIIIP!
VRUUUM!

BIIIP! FOM! FOM!
OUÇAM! O FASCINANTE SOM DAS BUZINAS!
A BRITADEIRA É COMO MÚSICA PROS MEUS OUVIDOS!
TRRRR! VRRRRR!
VAMOS PARAR NA CASA DA MARGARIDA E CONTAR NOSSA AVENTURA!
OLÁ, MARGARIDA!
DONALD, MENINOS... ENTREM! FIQUEM PRO JANTAR...
...ESTOU FAZENDO PEIXE!
NÃO... MUITO OBRIGADO!
?
SERÁ QUE EU COZINHO TÃO MAL ASSIM?
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

A ARMADILHA DO TEMPO


BOLAS! ISSO NÃO ESTÁ CERTO! TALVEZ, APERTANDO ESTE BOTÃO...
ZÁS!
EI! O QUE É ISSO?
Q-QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PÔXA! TUDO ESTÁ GIRANDO A NOSSA VOLTA!
ESTAMOS FLUTUANDO! É COMO SE NÃO TIVÉSSEMOS MAIS PESO!
VEJA! É UMA FITA DE CINEMA OU COISA PARECIDA!
É UM BANGUE-BANGUE! VEJA A CARAVANA DO OESTE!
OBA! AGORA SÃO NAVIOS! MAS O QUE FAZEM ELES NUM FAROESTE?
SÃO TRÊS NAUS COM AS CORES DA ESPANHA!
NÃO É FITA, PATETA! ESTAMOS VENDO AS COISAS COMO ELAS REALMENTE ACONTECERAM! ESTAMOS VIAJANDO ATRAVÉS DO TEMPO E VOLTANDO AO PASSADO!
TONC!

UFA! FOI UMA ATERRISSAGEM FORÇADA, MESMO! ONDE ESTAREMOS?
ABRAM ALAS! ABRAM ALAS!
CLAP!
CRÁS!

IAU! CUIDADO!
IUPIIIIIII!

MOTORISTA MALUCO! POR QUE NÃO OLHA PRA ONDE VAI?
AH, AH, AH!

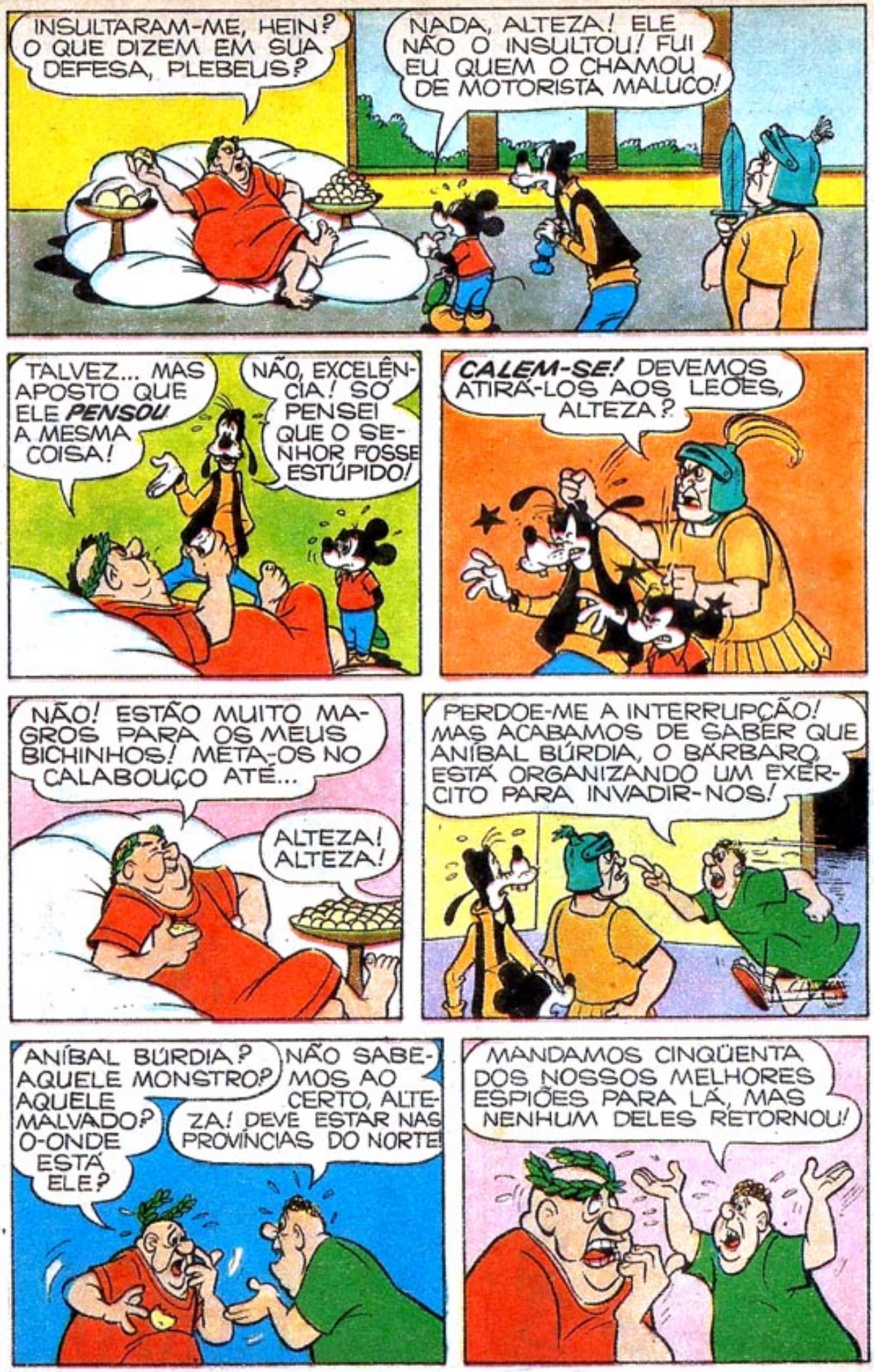
O QUE FOI QUE DISSE?
HEIN? EU DISSE... (GLUP!)

UM SOLDADO ROMANO! MINHA NOSSA! ESTAMOS NA ROMA IMPERIAL!

SABE QUEM ERA AQUELE MOTORISTA MALUCO?
N-NÃO, SENHOR!

ERA O NOSSO GLORIOSO IMPERADOR! VOCÊS PODERÃO SER ATIRADOS AOS LEÕES PELO INSULTO!

MAS É UM CASO QUE SÓ O IMPERADOR PODERÁ DECIDIR!
QUE ROUPAS ESQUISITAS! DEVEM SER BÁRBAROS DO NORTE!


INSULTARAM-ME, HEIN? O QUE DIZEM EM SUA DEFESA, PLEBEUS?
NADA, ALTEZA! ELE NÃO O INSULTOU! FUI EU QUEM O CHAMOU DE MOTORISTA MALUCO!
TALVEZ... MAS APOSTO QUE ELE *PENSOU* A MESMA COISA!
NÃO, EXCELÊNCIA! SÓ PENSEI QUE O SENHOR FOSSE ESTÚPIDO!
CALEM-SE! DEVEMOS ATIRÁ-LOS AOS LEÕES, ALTEZA?
NÃO! ESTÃO MUITO MAGROS PARA OS MEUS BICHINHOS! META-OS NO CALABOUÇO ATÉ...
ALTEZA! ALTEZA!
PERDOE-ME A INTERRUPÇÃO! MAS ACABAMOS DE SABER QUE ANÍBAL BÚRDIA, O BÁRBARO, ESTÁ ORGANIZANDO UM EXÉRCITO PARA INVADIR-NOS!
ANÍBAL BÚRDIA? AQUELE MONSTRO? AQUELE MALVADO? O-ONDE ESTÁ ELE?
NÃO SABEMOS AO CERTO, ALTEZA! DEVE ESTAR NAS PROVÍNCIAS DO NORTE!
MANDAMOS CINQÜENTA DOS NOSSOS MELHORES ESPIÕES PARA LÁ, MAS NENHUM DELES RETORNOU!

ANÍBAL BÚRBIA, O BÁRBARO! LEMBRO-ME DE TER LIDO QUE A INVASÃO FRACASSOU, MAS A HISTÓRIA NÃO DIZ O PORQUÊ DO FRACASSO!

ALTEZA, NÃO SE PREOCUPE COM ANÍBAL! ELE NÃO LHE DARÁ TRABALHO!
COMO É QUE SABE DISSO?
?
?

BEM, EU... NÃO ME LEMBRO, ISTO É, NÃO SEI COMO!
MAS VAI SABER!

VOCÊS SE DISFARÇARÃO DE POBRES CAMPÔNIOS EM BUSCA DE NOVAS TERRAS! E, SE FALHAREM NA MISSÃO, OS LEÕES OS ESPERAM!

ASSIM...
PÔXA, MICKEY! NÃO ENTENDO ESSE NEGÓCIO DE VIAGEM ATRAVÉS DO TEMPO! VAMOS FICAR AQUI PARA SEMPRE?
NÃO SEI! SÓ NOS RESTA ESPERAR QUE O PARDAL APERTE O BOTÃO CERTO PARA LEVAR-NOS DE VOLTA AO SÉCULO VINTE ANTES QUE ENCONTREMOS O ANÍBAL BÚRDIA!

POR ONDE ANDARÁ ESSE CARA?
PRESSINTO QUE ELE NÃO ESTÁ LONGE!

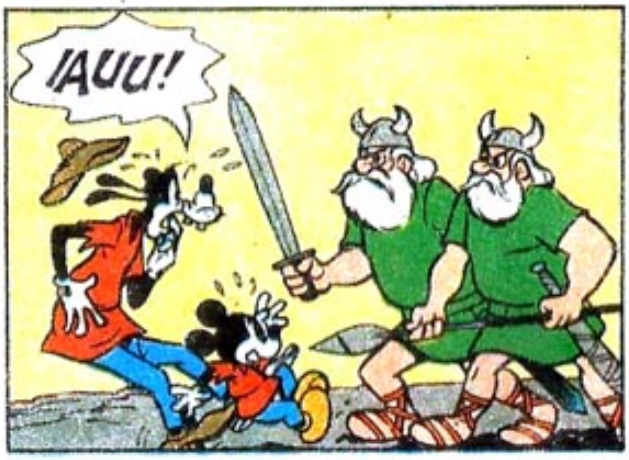
(GLUP!) ENTENDO O QUE VOCÊ QUER DIZER!
ANÍBAL BÚRDIA PASSOU POR AQUI!

PÔXA! PARECE QUE O TAL DE ANÍBAL ATIRA PRIMEIRO E PERGUNTA DEPOIS! COMO VAMOS CONVENCÊ-LO DE QUE NÃO SOMOS ESPIÕES?
TALVEZ ISSO POSSA AJUDAR!
É A ESTÁTUA DO IMPERADOR!
SIM! MAS EU PRETENDO RETOCÁ-LA!
LOGO DEPOIS...
PRONTO! FICOU BEM MELHOR, NÃO ACHA?
IAC, IAC! SIM, MAS ESTÁ DESRESPEITANDO O NOSSO NOBRE IMPERADOR!
É ISSO MESMO QUE EU QUERO QUE ANÍBAL PENSE... CASO APAREÇA POR AQUI!
JÁ SEI! ELE PENSARÁ QUE SOMOS BÁRBAROS!
DEPOIS...
ESTOU OUVINDO RISOS! OS BÁRBAROS DEVEM TER ACHADO A ESTÁTUA!
ZZZ
(GLUP!) LEGIONÁRIOS ROMANOS!
AH, AH, AH!
QUIÁ, QUIÁ!
É VOCÊ O RESPONSÁVEL POR ISTO?
SIM, SOU EU!
MUITO INTERESSANTE! NA VERDADE, EU NUNCA VI NADA TÃO ENGRAÇADO! AH, AH, AH!
NEM EU! HÓ, HÓ!
OBRIGADO! EH, EH!

É MESMO GOZADÍSSIMO! AH, AH!
OUÇAM, RAPAZES! NÃO ACHAM QUE O NOSSO IMPERADOR DEVIA VER ISTO?
SIM!
SIM!
?
AFINAL, É CRIME MOSTRAR DESRESPEITO AO IMPERADOR, NÃO É?
É, SIM!
CLARO!
ADEMAIS, SEREMOS RECOMPENSADOS PELA CAPTURA DE DOIS TRAIDORES! PEGUEM O BUSTO, VOCÊS DOIS, E ANDEM!
ASSIM... ELES NÃO ACREDITARIAM QUE SOMOS ESPIÕES! E O IMPERADOR NÃO VAI GOSTAR DISSO! SÓ ESPERO QUE OS LEÕES NÃO ESTEJAM COM FOME!
OS SOLDADOS PARECEM NERVOSOS, E SEI POR QUÊ! NÃO SABEM ONDE E QUANDO ANÍBAL BÚRDIA PODERÁ ATACAR!
NÃO PODEMOS ESPERAR ATÉ O PARDAL NOS LIVRAR DESTE APURO! ACHO QUE É UMA BOA OCASIÃO PARA OS BÁRBAROS APARECEREM!
¡AU! ANÍBAL BÚRDIA!

ANÍBAL BÚRDIA?
ONDE?
UI!
PARA LÁ, PATETA! CORRA!
ANÍBAL BÚRDIA?

CORRER PARA ONDE?
PARA O BOSQUE! NÃO CREIO QUE ELES NOS SIGAM!


¡AUU!

AGORA ENTENDO O SENTIDO DA EXPRESSÃO "SALTAR DA FRIGIDEIRA E CAIR NO FOGO"!

PARDAL! DEPRESSA! APERTE O BOTÃO CERTO!

POR QUE CORRIAM PELO BOSQUE, PLEBEUS?
BEM... NÓS ESTÁVAMOS FUGINDO DOS LEGIONÁRIOS...

FUGINDO, HEIN? E QUE CRIME COMETERAM?
INSULTAMOS O IMPERADOR!

INSULTARAM AQUELE PORCO GORDO? ISSO NÃO É CRIME! É UM PRIVILÉGIO! AH, AH, AH!

VENHAM! TERÃO OUTRA CHANCE DE INSULTÁ-LO QUANDO EU TOMAR ROMA!
(GLUP!) É O ANÍBAL BÚRDIA EM PESSOA!

ISTO É, SE SOBRAR ALGO DE ROMA DEPOIS QUE EU E MEUS SOLDADOS PASSARMOS POR ELA!

E LOGO...
NUNCA PENSEI QUE NOS TORNARÍAMOS SOLDADOS DA INFANTARIA DE ANÍBAL BÚRDIA!

ELE AVANÇA, E DEPRESSA! SE HOUVESSE UM MEIO DE AVISAR ROMA OU DE IMPEDIR-LHE O CAMINHO...
EI, VOCÊS!

APERTEM O PASSO! NÃO HÁ LUGAR PARA RETARDATÁRIOS NO EXÉRCITO DE ANÍBAL BÚRDIA!
IAU!
IAU!

MARCHEM NA FRENTE! DA PRÓXIMA VEZ QUE FICAREM PARA TRÁS, SERÁ PARA SEMPRE!
S-SIM, SENHOR!

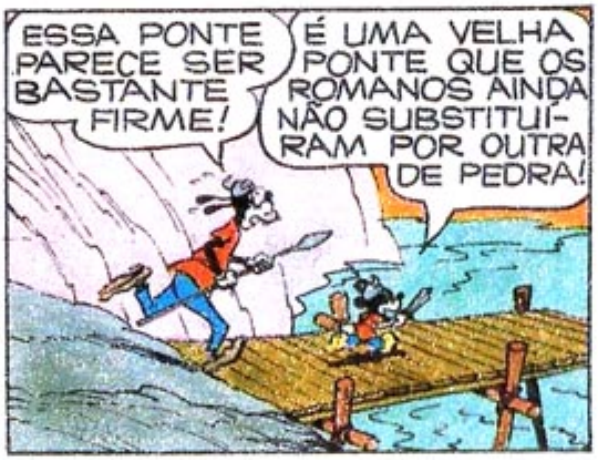
ISTO PODE SER VANTAJOSO PARA NÓS, PATETA! CONTINUE CORRENDO!

EI! AONDE PENSAM QUE VÃO?
MANDARAM-NOS IR À FRENTE PARA EXAMINAR UMA PONTE INSEGURA SENHOR!

EXAMINAR UMA PONTE INSEGURA? ESTÁ BEM...

HEIN? UMA PONTE INSEGURA?

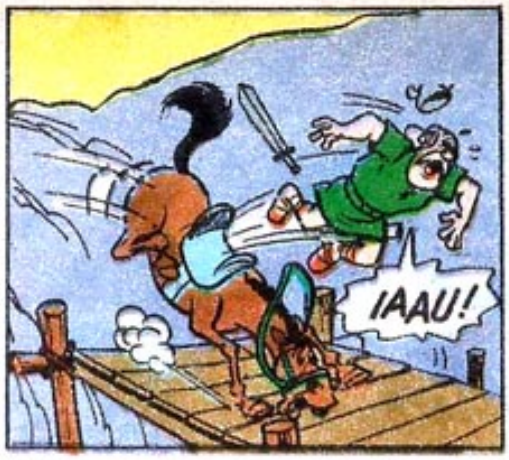
NÃO! VOLTEM! QUEM DÁ ORDENS AQUI SOU EU!

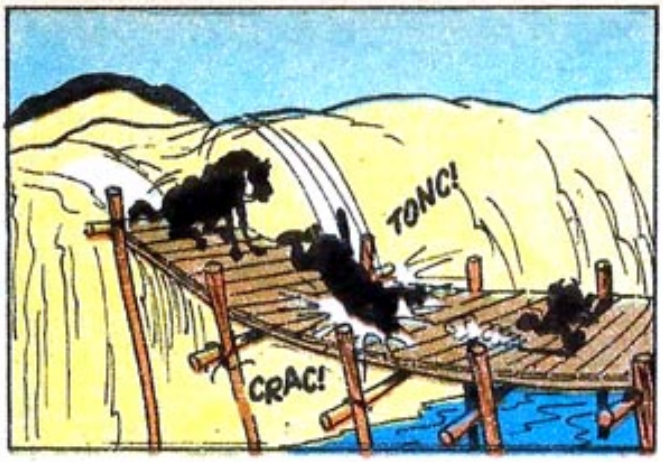

ESSA PONTE PARECE SER BASTANTE FIRME!
É UMA VELHA PONTE QUE OS ROMANOS AINDA NÃO SUBSTITUÍRAM POR OUTRA DE PEDRA!

ESPERO ENFRAQUECÊ-LA CORTANDO AS CORDAS DE SUSTENTAÇÃO!

O QUE ESTÁ QUERENDO FAZER, AFINAL?
É MELHOR NÃO ENTRAR NA PONTE, SENHOR!

QUER DAR-ME ORDENS, TAMBÉM? ORA, SEU...
CRAC!


¡AAU!


TONC!
CRAC!

ISSO DEVERÁ RETARDÁ-LOS ATÉ OS ROMANOS ORGANIZAREM SUA DEFESA!
CRÁS!

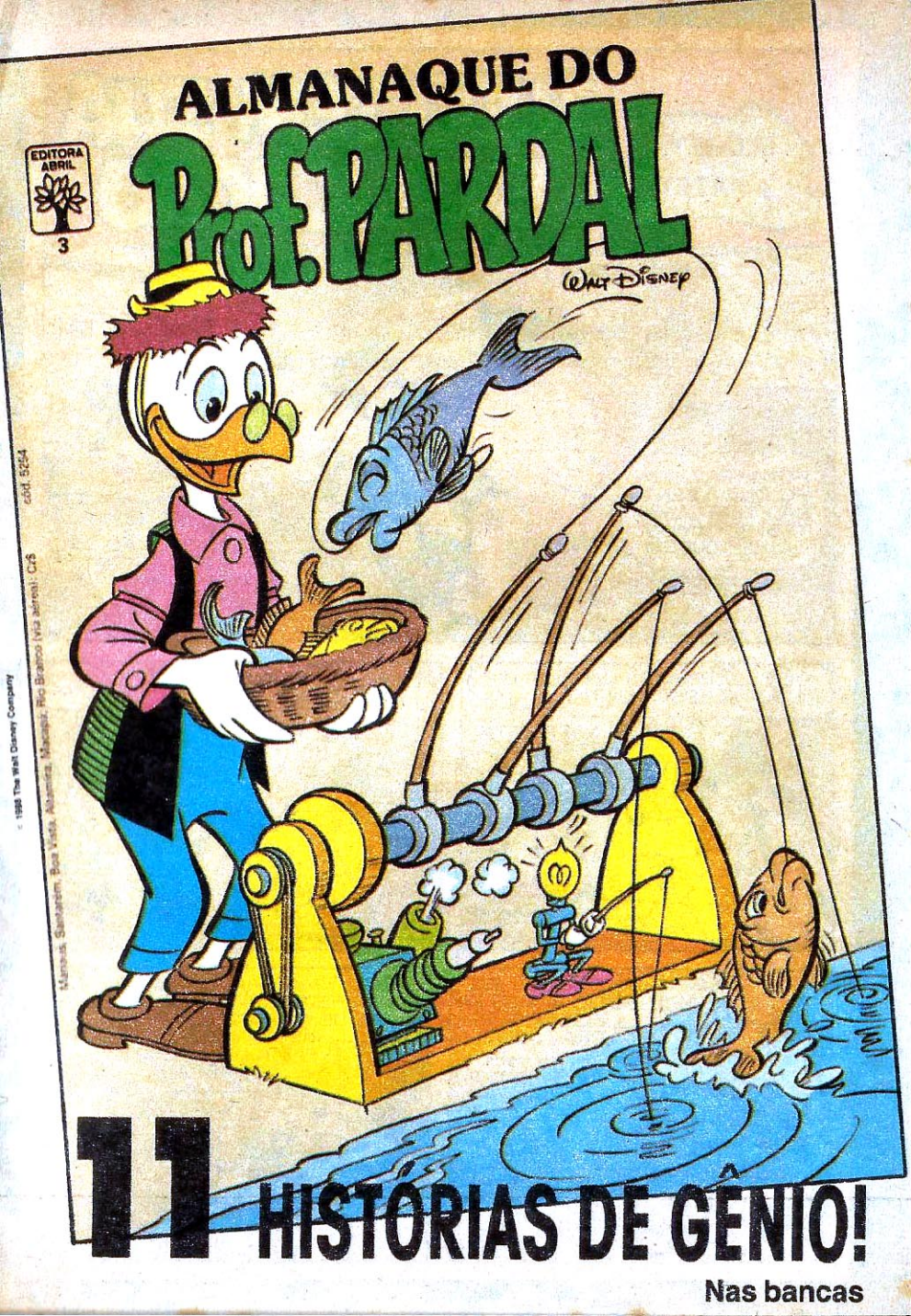
BEM, AGORA EU SEI O QUE OBSTOU A INVASÃO DE ANÍBAL BÚRDIA! MAS NINGUÉM ACEITARÁ A MINHA HISTÓRIA!
PÔXA!

VOLTAMOS À FRIGIDEIRA OUTRA VEZ!
BÁRBAROS!
LEGIONÁRIOS!

TALVEZ POSSAMOS EXPLICAR-LHES...
VAMOS PEGÁ-LOS!
ACABEMOS COM ELES!
NADA DISSO! ELES ESPETAM A ESPADA PRIMEIRO E FAZEM PERGUNTAS DEPOIS!

VENHA! TENTEMOS ESCAPAR PELO RIO!

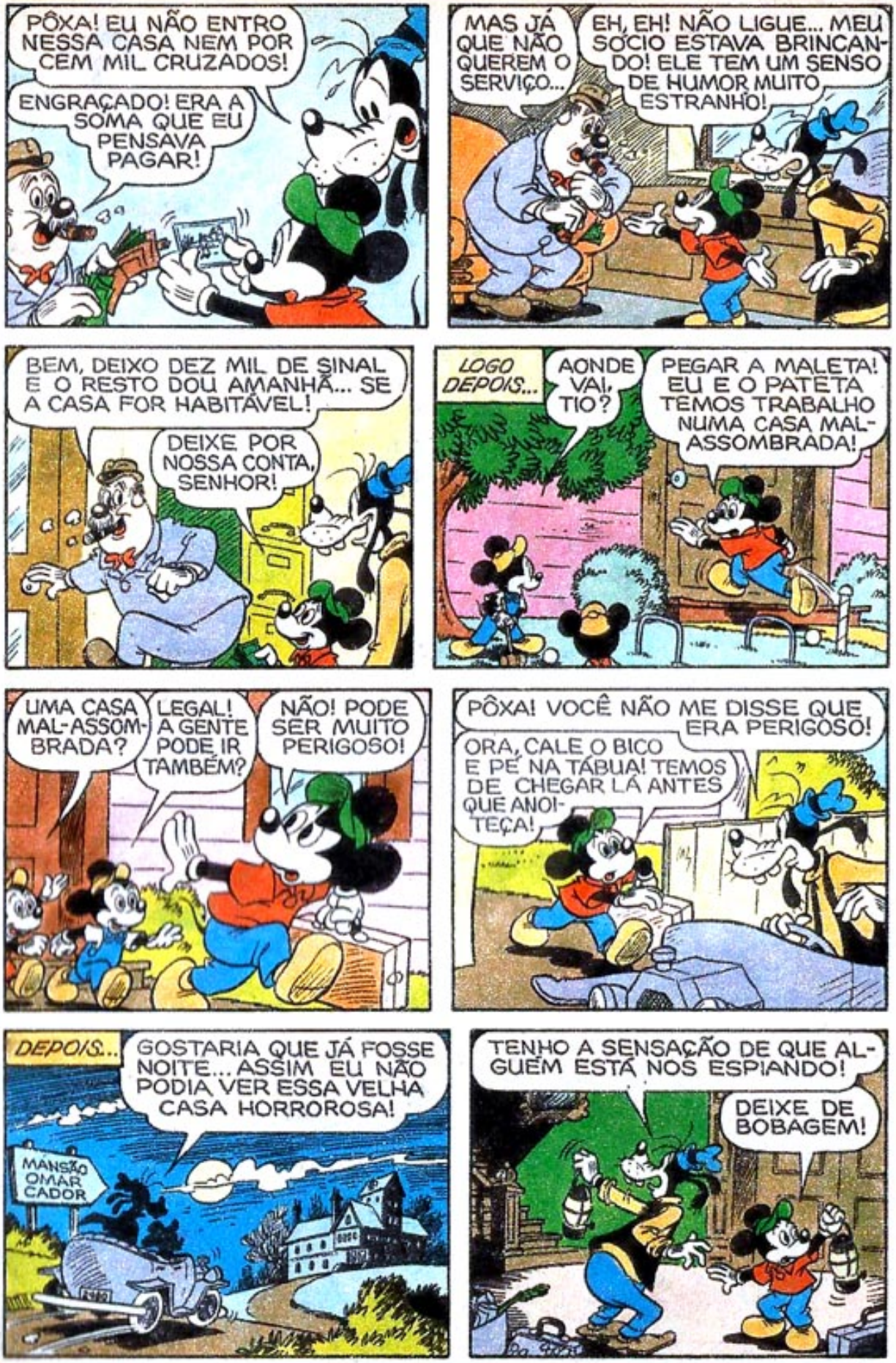
EI! O QUE É ISTO?
É O PARDAL! ELE APERTOU O BOTÃO CERTO, FINALMENTE!
SÓ ESPERO QUE ESTEJAMOS INDO NA DIREÇÃO CERTA DO TEMPO!
SIM! ESTAMOS INDO SIM!
TONC!
FELIZMENTE, VOCÊS ESTÃO DE VOLTA! TIVE UM TRABALHÃO PARA LOCALIZÁ-LOS!
E GOSTARIA QUE ME AJUDASSEM A RESOLVER UM PEQUENO PROBLEMA!
QUE PROBLEMA?
TIVE DE ENTRAR EM CONTATO COM OUTRAS ÉPOCAS DO TEMPO ANTES DE ACHÁ-LOS!
GROC?
GRUNF!
BAH! O REI RICARDO SABERÁ DESTE ULTRAJE!
CONSIDERO ISTO UM MOTIM, SR. PARDAL!
fim

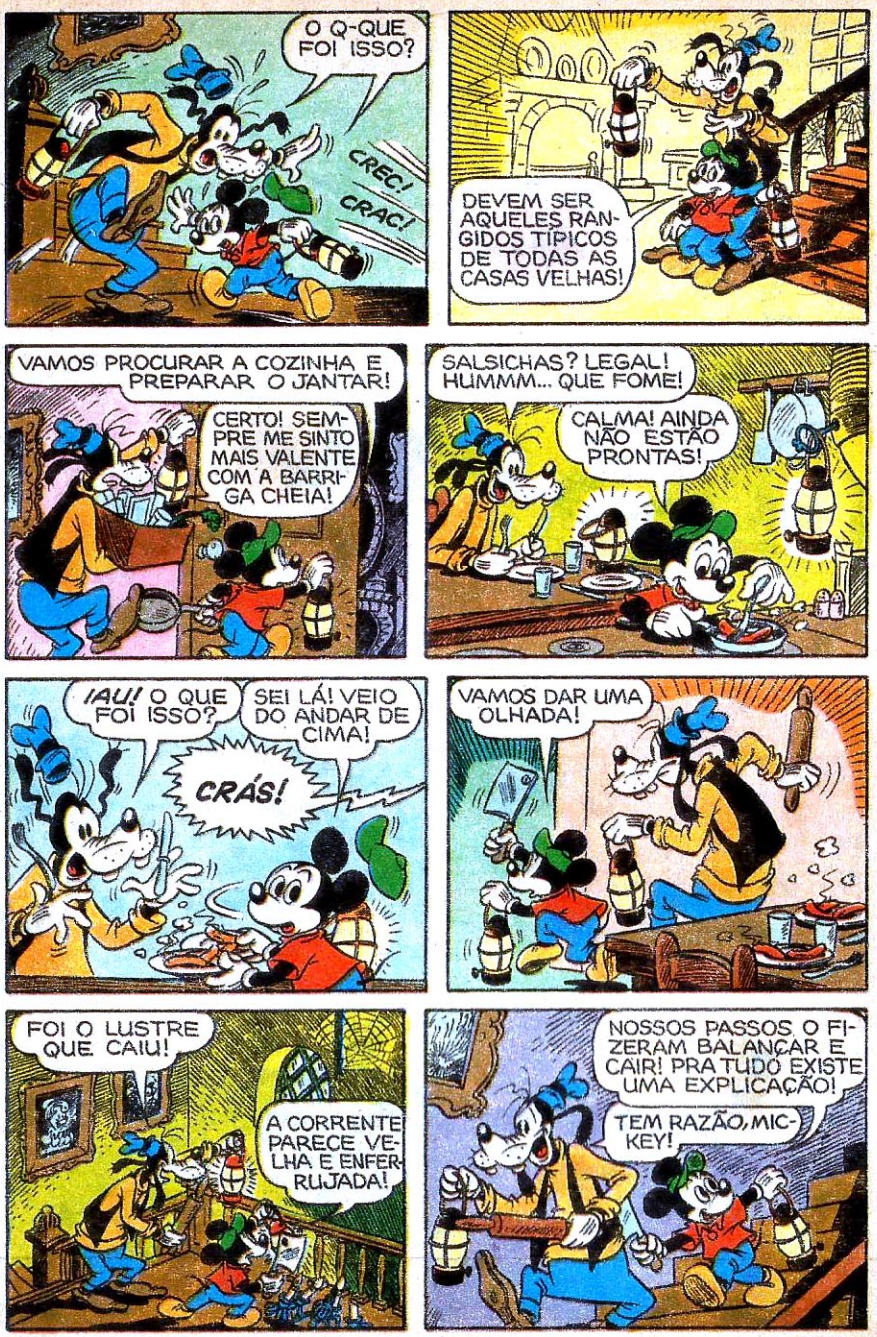

ALMANAQUE DO
Prof. PARDAL
EDITORA ABRIL
3
WALT DISNEY
11 HISTÓRIAS DE GÊNIO!
Nas bancas
© 1988 The Walt Disney Company
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$
cód. 5254

WALT DISNEY

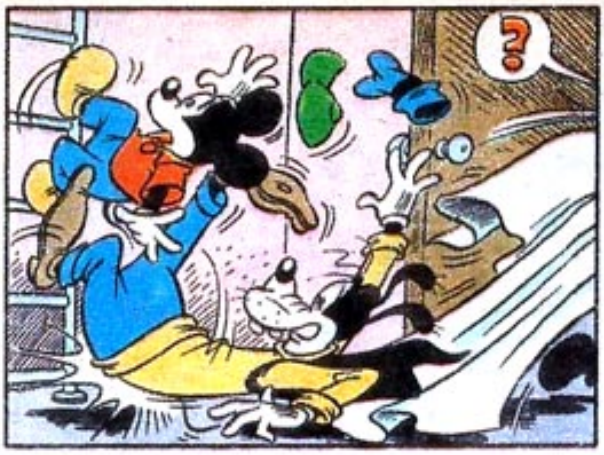
MICKEY e PATETA

TUDO TEM SUA EXPLICAÇÃO


PÔXA! EU NÃO ENTRO NESSA CASA NEM POR CEM MIL CRUZADOS!
ENGRAÇADO! ERA A SOMA QUE EU PENSAVA PAGAR!
MAS JÁ QUE NÃO QUEREM O SERVIÇO...
EH, EH! NÃO LIGUE... MEU SÓCIO ESTAVA BRINCANDO! ELE TEM UM SENSO DE HUMOR MUITO ESTRANHO!
BEM, DEIXO DEZ MIL DE SINAL E O RESTO DOU AMANHÃ... SE A CASA FOR HABITÁVEL!
DEIXE POR NOSSA CONTA, SENHOR!
LOGO DEPOIS...
AONDE VAI, TIO?
PEGAR A MALETA! EU E O PATETA TEMOS TRABALHO NUMA CASA MAL-ASSOMBRADA!
UMA CASA MAL-ASSOMBRADA?
LEGAL! A GENTE PODE IR TAMBÉM?
NÃO! PODE SER MUITO PERIGOSO!
PÔXA! VOCÊ NÃO ME DISSE QUE ERA PERIGOSO!
ORA, CALE O BICO E PÉ NA TÁBUA! TEMOS DE CHEGAR LÁ ANTES QUE ANOITEÇA!
DEPOIS...
GOSTARIA QUE JÁ FOSSE NOITE... ASSIM EU NÃO PODIA VER ESSA VELHA CASA HORROROSA!
MANSÃO OMAR CADOR
TENHO A SENSAÇÃO DE QUE ALGUÉM ESTÁ NOS ESPIANDO!
DEIXE DE BOBAGEM!


O Q-QUE FOI ISSO?
CREC!
CRAC!
DEVEM SER AQUELES RANGIDOS TÍPICOS DE TODAS AS CASAS VELHAS!
VAMOS PROCURAR A COZINHA E PREPARAR O JANTAR!
CERTO! SEMPRE ME SINTO MAIS VALENTE COM A BARRIGA CHEIA!
SALSICHAS? LEGAL! HUMMM... QUE FOME!
CALMA! AINDA NÃO ESTÃO PRONTAS!
¡AU! O QUE FOI ISSO?
SEI LÁ! VEIO DO ANDAR DE CIMA!
CRÁS!
VAMOS DAR UMA OLHADA!
FOI O LUSTRE QUE CAIU!
A CORRENTE PARECE VELHA E ENFERRUJADA!
NOSSOS PASSOS O FIZERAM BALANÇAR E CAIR! PRA TUDO EXISTE UMA EXPLICAÇÃO!
TEM RAZÃO, MICKEY!

EI! ALGUÉM COMEU NOSSO JANTAR!
QUAL É A EXPLICAÇÃO AGORA?
GLUP!
IAUU!
U-UUUUUUUU!
O QUE ACONTECEU DESTA VEZ?
PARECE UM UIVO E TEMOS DE ACHAR UMA BOA EXPLICAÇÃO, SE QUISERMOS RECEBER O RESTO DO DINHEIRO!
UUUUUUUUU!
O SOM VEM DO SÓTÃO!
GLUP!
IAU! OLHOS!
UFA! SÃO APENAS REFLEXOS DA LUA NOS ESPELHOS!
E O UIVO?
É O VENTO SOPRANDO ATRAVÉS DESSA JANELA QUEBRADA!
PÔXA! COMO VOCÊ É SABIDO, MICKEY!
UUUUU!
LARGA AS MINHAS PERNAS, SEU TOLO!
UUUUU!
IAU!


?

EH, EH! ENGANAMOS VOCÊS DIREITINHO, NÃO?
PILANTRINHAS! AH, AH!
HUMPF! MUITO ENGRAÇADO!

OS MENINOS SÃO SUPERLEVADOS, PATETA, MAS ISSO SERVE PRA PROVAR QUE TUDO TEM UMA EXPLICAÇÃO!
SIM, MAS...

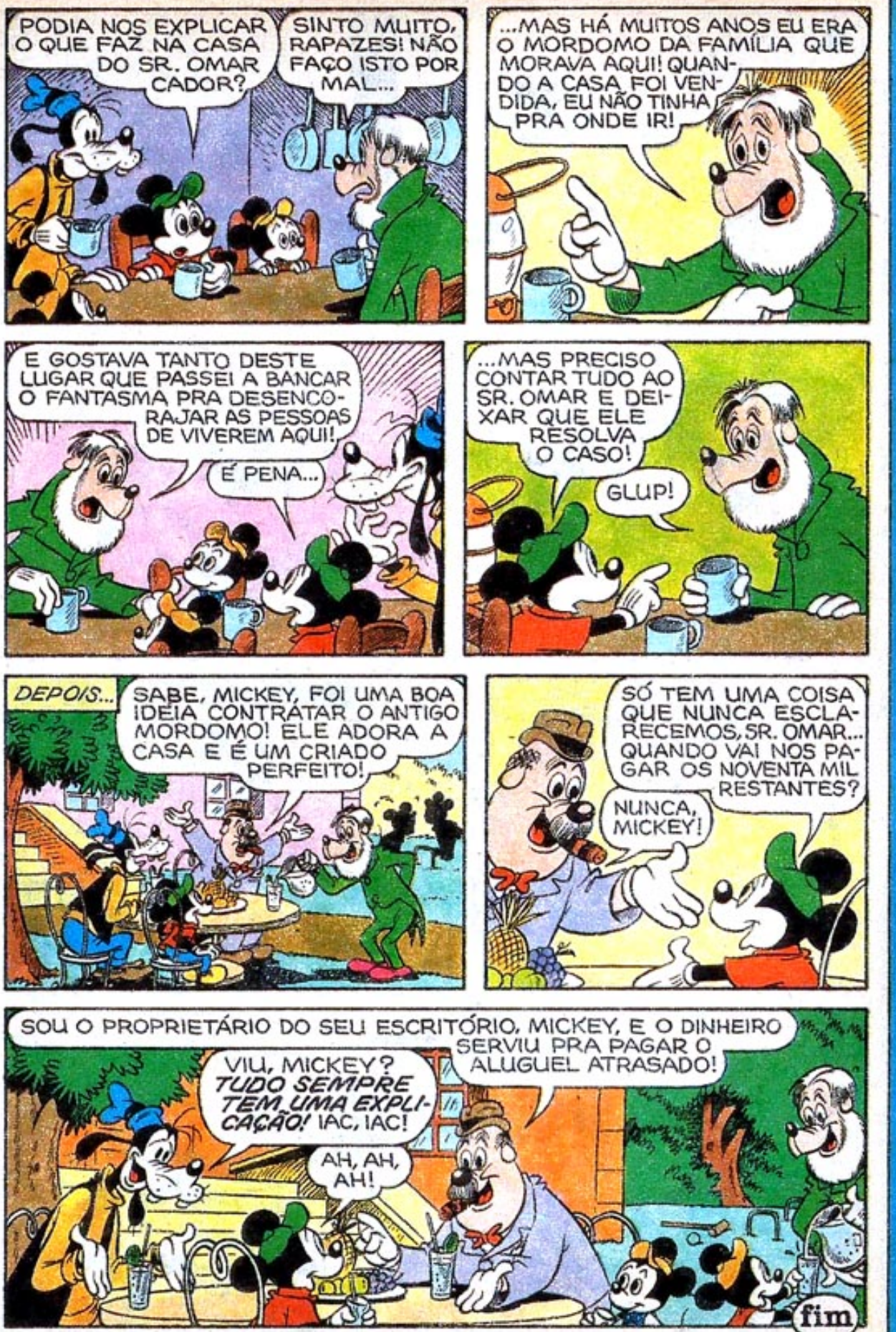
...EXPLICA TAMBÉM O DESAPARECIMENTO DAS NOSSAS SALSICHAS?
É! O QUE ACONTECEU COM ELAS?

FORAM VOCÊS QUE COMERAM?
NÃO, TIO MICKEY!
SE FOSSE, A GENTE FALAVA!

HIC!
IAU!
?

É ALGUÉM COM INDIGESTÃO POR TER COMIDO MUITAS SALSICHAS!
LÁ VAI ELE!
HIC!

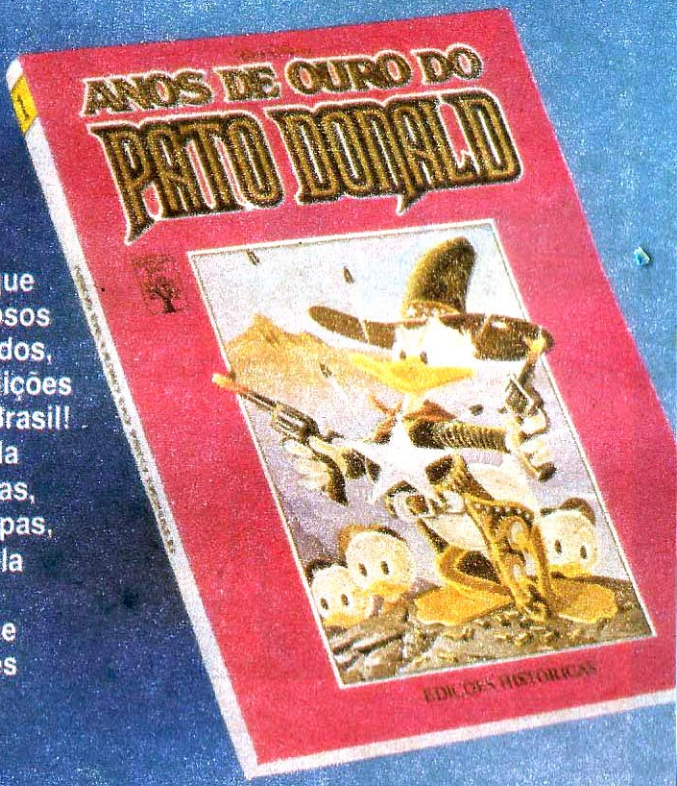
ELE ENTROU AQUI!
A SALA ESTÁ VAZIA!
DEPRESSA! VENHAM ANTES QUE FECHE!
ENTREM ENQUANTO EU SEGURO!
SIM, TIO MICKEY!
PÔXA! VOCÊ NÃO ME FAZ ENTRAR AÍ NEM POR CEM MIL CRUZADOS!
VOU FICAR AQUI QUE É MAIS SEGURO!
EI!
PEGUEI VOCÊ!
UGH!


PODIA NOS EXPLICAR O QUE FAZ NA CASA DO SR. OMAR CADOR?
SINTO MUITO, RAPAZES! NÃO FAÇO ISTO POR MAL...
...MAS HÁ MUITOS ANOS EU ERA O MORDOMO DA FAMÍLIA QUE MORAVA AQUI! QUANDO A CASA FOI VENDIDA, EU NÃO TINHA PRA ONDE IR!
E GOSTAVA TANTO DESTE LUGAR QUE PASSEI A BANCAR O FANTASMA PRA DESENCORAJAR AS PESSOAS DE VIVEREM AQUI!
É PENA...
...MAS PRECISO CONTAR TUDO AO SR. OMAR E DEIXAR QUE ELE RESOLVA O CASO!
GLUP!
DEPOIS...
SABE, MICKEY, FOI UMA BOA IDEIA CONTRATAR O ANTIGO MORDOMO! ELE ADORA A CASA E É UM CRIADO PERFEITO!
SÓ TEM UMA COISA QUE NUNCA ESCLARECEMOS, SR. OMAR... QUANDO VAI NOS PAGAR OS NOVENTA MIL RESTANTES?
NUNCA, MICKEY!
SOU O PROPRIETÁRIO DO SEU ESCRITÓRIO, MICKEY, E O DINHEIRO SERVIU PRA PAGAR O ALUGUEL ATRASADO!
VIU, MICKEY? TUDO SEMPRE TEM UMA EXPLICAÇÃO! IAC, IAC!
AH, AH, AH!
fim

LANÇAMENTO HISTÓRICO!

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL



Uma coleção mais que especial! Três luxuosos volumes encadernados, com as primeiras edições do Pato Donald no Brasil! Uma raridade! A cada volume, sete revistas, inclusive com as capas, e no formato daquela época! Ninguém pode perder a chance de ter nas mãos estes exemplares dignos de colecionadores!

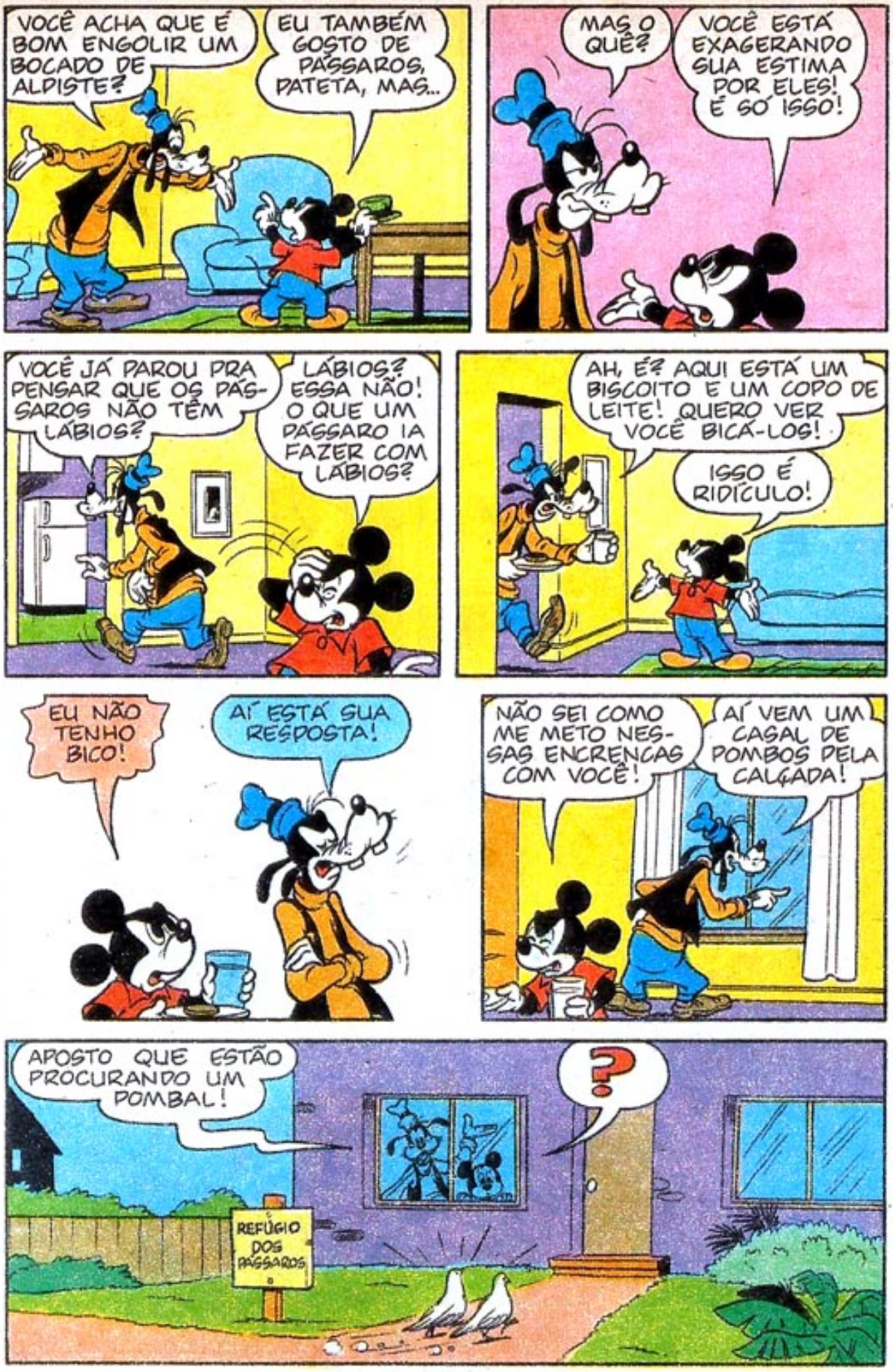
TIRAGEM ÚNICA E LIMITADA!

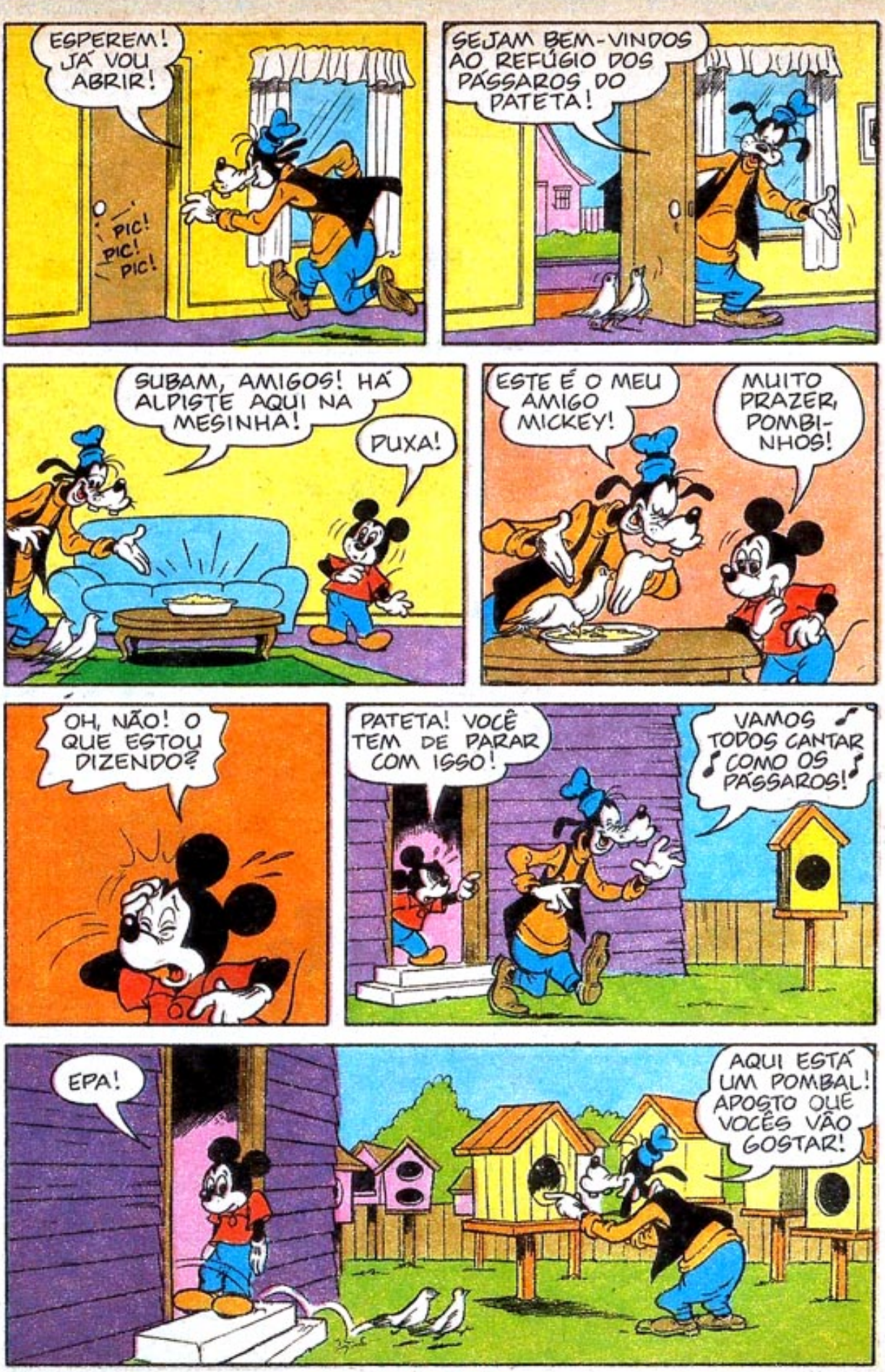
NAS BANCAS, O N.º1

ANOS DE OURO DO
PATO DONALD

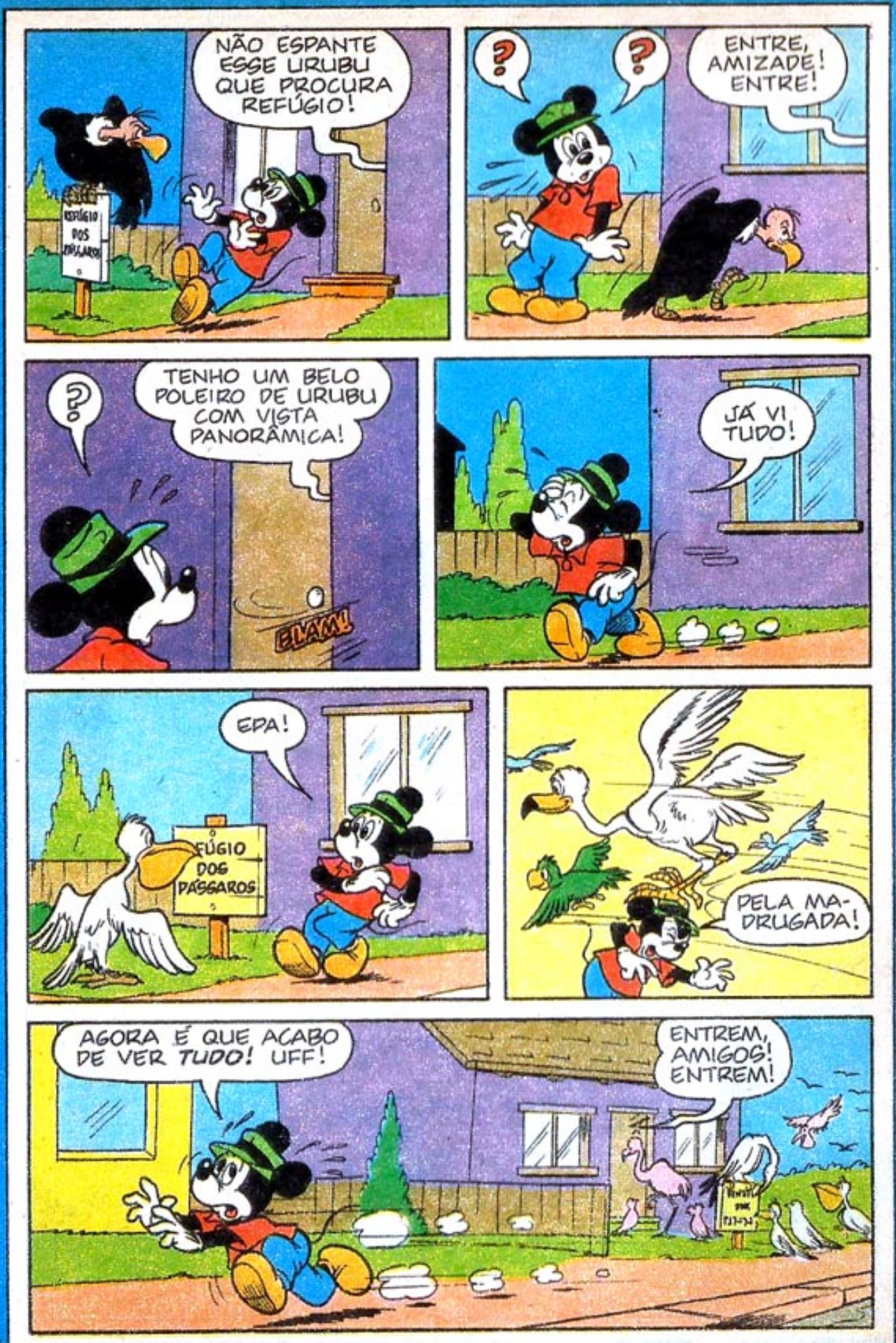
Walt Disney

O AMIGO DOS PÁSSAROS


VOCÊ ACHA QUE É BOM ENGOLIR UM BOCADO DE ALPISTE?
EU TAMBÉM GOSTO DE PÁSSAROS, PATETA, MAS...
MAS O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO SUA ESTIMA POR ELES! É SÓ ISSO!
VOCÊ JÁ PAROU PRA PENSAR QUE OS PÁSSAROS NÃO TÊM LÁBIOS?
LÁBIOS? ESSA NÃO! O QUE UM PÁSSARO IA FAZER COM LÁBIOS?
AH, É? AQUI ESTÁ UM BISCOITO E UM COPO DE LEITE! QUERO VER VOCÊ BICÁ-LOS!
ISSO É RIDÍCULO!
EU NÃO TENHO BICO!
AÍ ESTÁ SUA RESPOSTA!
NÃO SEI COMO ME METO NESSAS ENCRENCAS COM VOCÊ!
AÍ VEM UM CASAL DE POMBOS PELA CALÇADA!
APOSTO QUE ESTÃO PROCURANDO UM POMBAL!
?
REFÚGIO DOS PÁSSAROS


ESPEREM! JÁ VOU ABRIR!
PIC! PIC! PIC!
SEJAM BEM-VINDOS AO REFÚGIO DOS PÁSSAROS DO PATETA!
SUBAM, AMIGOS! HÁ ALPISTE AQUI NA MESINHA!
PUXA!
ESTE É O MEU AMIGO MICKEY!
MUITO PRAZER, POMBINHOS!
OH, NÃO! O QUE ESTOU DIZENDO?
PATETA! VOCÊ TEM DE PARAR COM ISSO!
VAMOS TODOS CANTAR COMO OS PÁSSAROS!
EPA!
AQUI ESTÁ UM POMBAL! APOSTO QUE VOCÊS VÃO GOSTAR!

SERÁ QUE ESTOU PIRADO?
COMO FEZ ISSO, PATETA? COMO SABIA O QUE ELES QUERIAM? VOCÊ FALA A LÍNGUA DOS PÁSSAROS?
TRÁ-LÁ-LÁ!
PENSE NISTO, MICKEY! COMO UM PÁSSARO SABE QUE EXISTE MINHOCA?
HEIN?
ELE FALA A LÍNGUA DAS MINHOCAS?
QUE DIABO DE RESPOSTA É ESSA?
É A RESPOSTA PRA SUA PERGUNTA!
ESSA NÃO!
QUER TENTAR BICAR OUTRO BISCOITO E UM COPO DE LEITE?
NÃO!
VOU DAR O FORA DAQUI E PROCURAR UM REFÚGIO PRA MINHA MENTE!
MICKEY! PARE!
REFÚGIO DOS PÁSSAROS

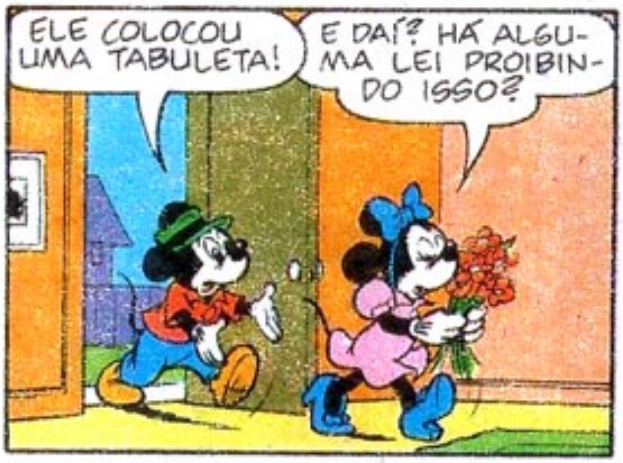

NÃO ESPANTE ESSE URUBU QUE PROCURA REFÚGIO!
REFÚGIO DOS PÁSSAROS
? ?
ENTRE, AMIZADE! ENTRE!
TENHO UM BELO POLEIRO DE URUBU COM VISTA PANORÂMICA!
?
ELAMY
JÁ VI TUDO!
EPA!
REFÚGIO DOS PÁSSAROS
PELA MADRUGADA!
AGORA É QUE ACABO DE VER TUDO! UFF!
ENTREM, AMIGOS! ENTREM!

MINIE... (PUF! PUF!) ADIVINHE SÓ UMA COISA!
PUXA, MICKEY! VOCÊ ESTÁ SEM FÔLEGO!

VIM CORRENDO LÁ DA CASA DO PATETA PRA AVISAR VOCÊ!
HÁ ALGO ERRADO COM O PATETA?

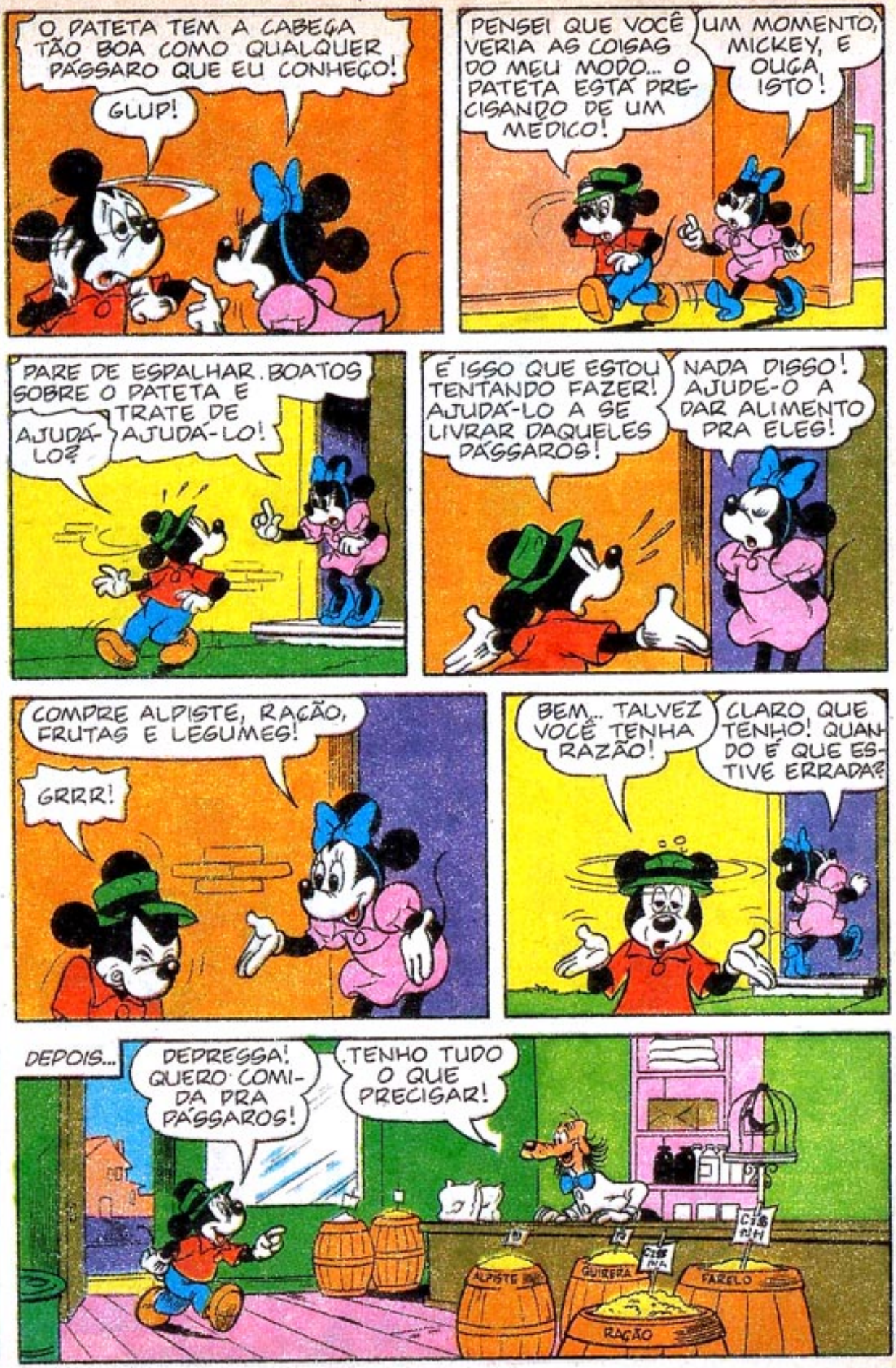
SIM! ELE TRANSFORMOU SUA CASA NUM REFÚGIO DE PÁSSAROS!
QUE MARAVILHA!

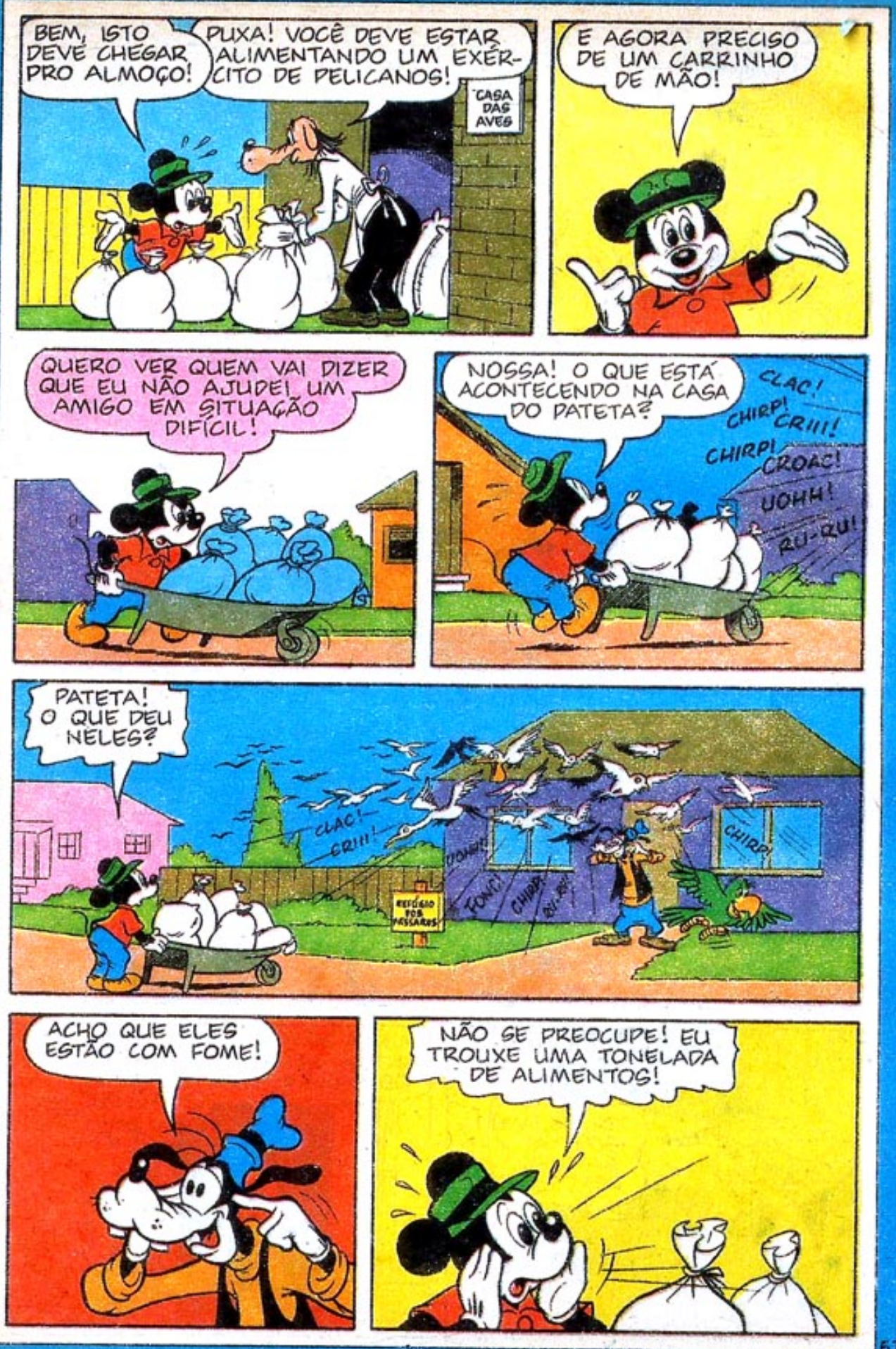
SÓ MESMO O QUERIDO E GENTIL PATETA PRA PENSAR NOS PÁSSAROS!
MAS VOCÊ NÃO COMPREENDEU!

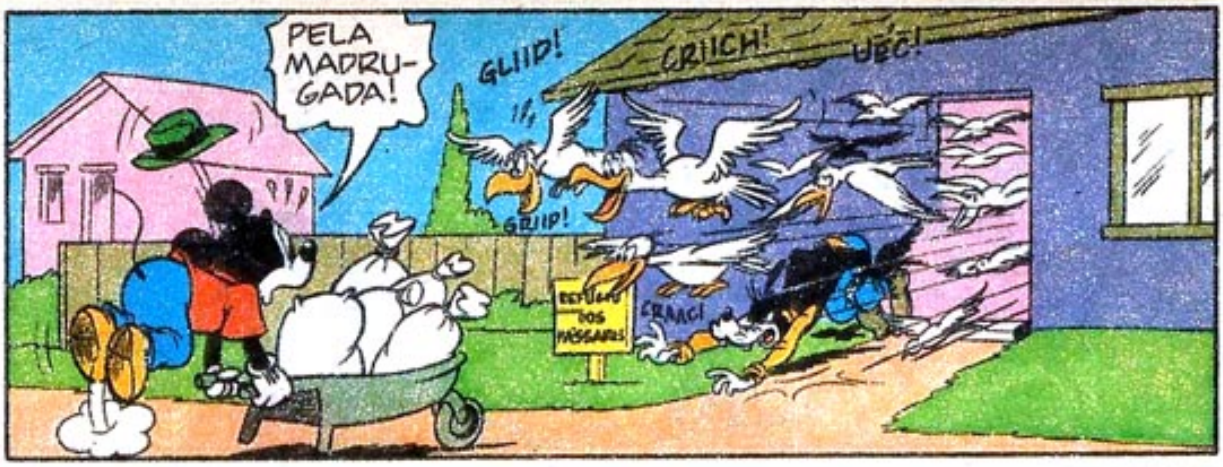

ELE COLOCOU UMA TABULETA!
E DAÍ? HÁ ALGUMA LEI PROIBINDO ISSO?

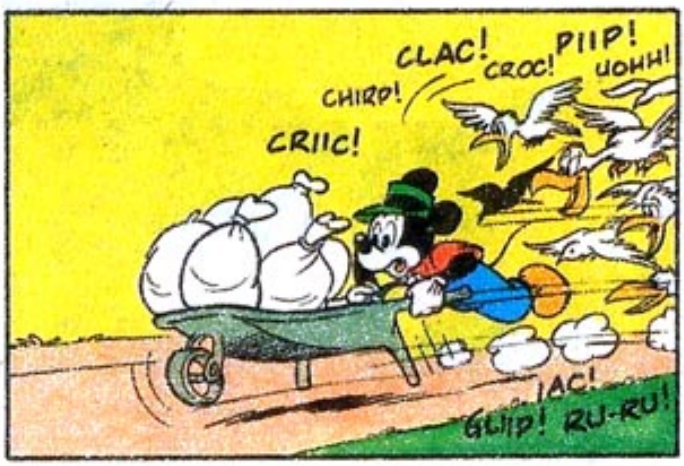
NÃO, MAS OS PÁSSAROS VIERAM EM SEGUIDA! ELES ESTÃO CHEGANDO DE TODA PARTE!
E POR QUE NÃO? ELES PODEM VOAR!

POMBOS, PELICANOS, FLAMINGOS, PAPAGAIOS! TUDO! CHEGO ATÉ A PENSAR QUE O PATETA COMPREENDE OS PÁSSAROS!
MAS É CLARO!


O PATETA TEM A CABEÇA TÃO BOA COMO QUALQUER PÁSSARO QUE EU CONHEÇO!
GLUP!
PENSEI QUE VOCÊ VERIA AS COISAS DO MEU MODO... O PATETA ESTÁ PRECISANDO DE UM MÉDICO!
UM MOMENTO, MICKEY, E OUÇA ISTO!
PARE DE ESPALHAR BOATOS SOBRE O PATETA E TRATE DE AJUDÁ-LO!
AJUDÁ-LO?
É ISSO QUE ESTOU TENTANDO FAZER! AJUDÁ-LO A SE LIVRAR DAQUELES PÁSSAROS!
NADA DISSO! AJUDE-O A DAR ALIMENTO PRA ELES!
COMPRE ALPISTE, RAÇÃO, FRUTAS E LEGUMES!
GRRR!
BEM... TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
CLARO QUE TENHO! QUANDO É QUE ESTIVE ERRADA?
DEPOIS...
DEPRESSA! QUERO COMIDA PRA PÁSSAROS!
TENHO TUDO O QUE PRECISAR!
ALPISTE
QUIRERA
FARELO
RAÇÃO


BEM, ISTO DEVE CHEGAR PRO ALMOÇO!
PUXA! VOCÊ DEVE ESTAR ALIMENTANDO UM EXÉRCITO DE PELICANOS!
CASA DAS AVES
E AGORA PRECISO DE UM CARRINHO DE MÃO!
QUERO VER QUEM VAI DIZER QUE EU NÃO AJUDEI UM AMIGO EM SITUAÇÃO DIFÍCIL!
NOSSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CASA DO PATETA?
CLAC!
CHIRP!
CRIII!
CHIRP!
CROAC!
UOHH!
RU-RU!
PATETA! O QUE DEU NELES?
CLAC!
CRIII!
CHIRP!
TONC!
CHIRP
RETIRO DOS PASSAROS
ACHO QUE ELES ESTÃO COM FOME!
NÃO SE PREOCUPE! EU TROUXE UMA TONELADA DE ALIMENTOS!


PELA MADRUGADA!
GLIID!
CRIICH!
UÉC!
GRIIP!
CRAAC!
REFÚGIO DOS PÁSSAROS


CLAC!
CROC!
PIIP!
UOHH!
CHIRP!
CRIIC!
GLIIP! RU-RU!

SOCORRO!

E!, MICKEY! VOCÊ PODE FICAR COM OS PÁSSAROS!

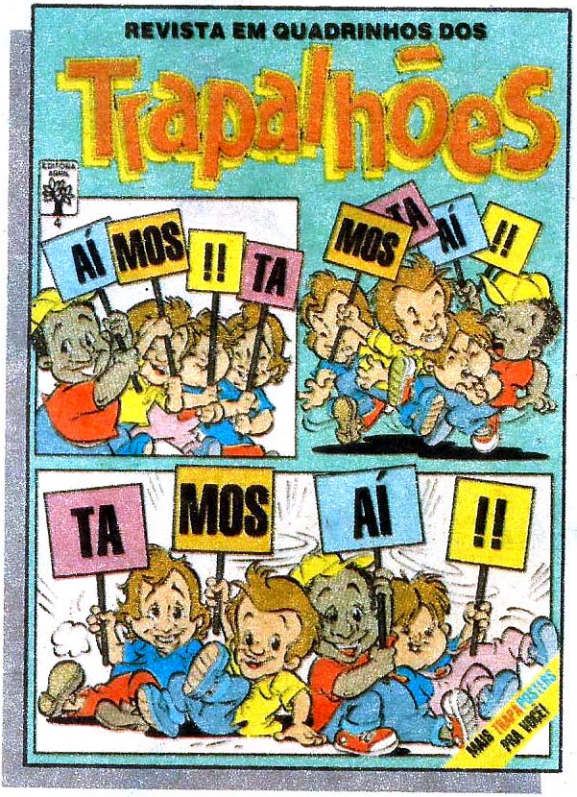
POR QUE ELE NÃO ME DISSE QUE GOSTAVA TANTO ASSIM DELES? PODIA TER LEVADO A TABULETA TAMBÉM!

MIAU!
ORA, VEJAM SÓ! UM GATINHO PERDIDO!

AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO VEIO ANTES! SENÃO TERIA ESPANTADO OS PÁSSAROS ANTES DO MICKEY LEVÁ-LOS!
MIAU!
fim

"O, RAPAZIADA,"

TEM MAIS TRAPAPOSTERS PRA VOCÊS!



Curta com Didi, Dedé, Mussum e Zacaria, aventuras e trapalhadas nesta revista que já virou mania!

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

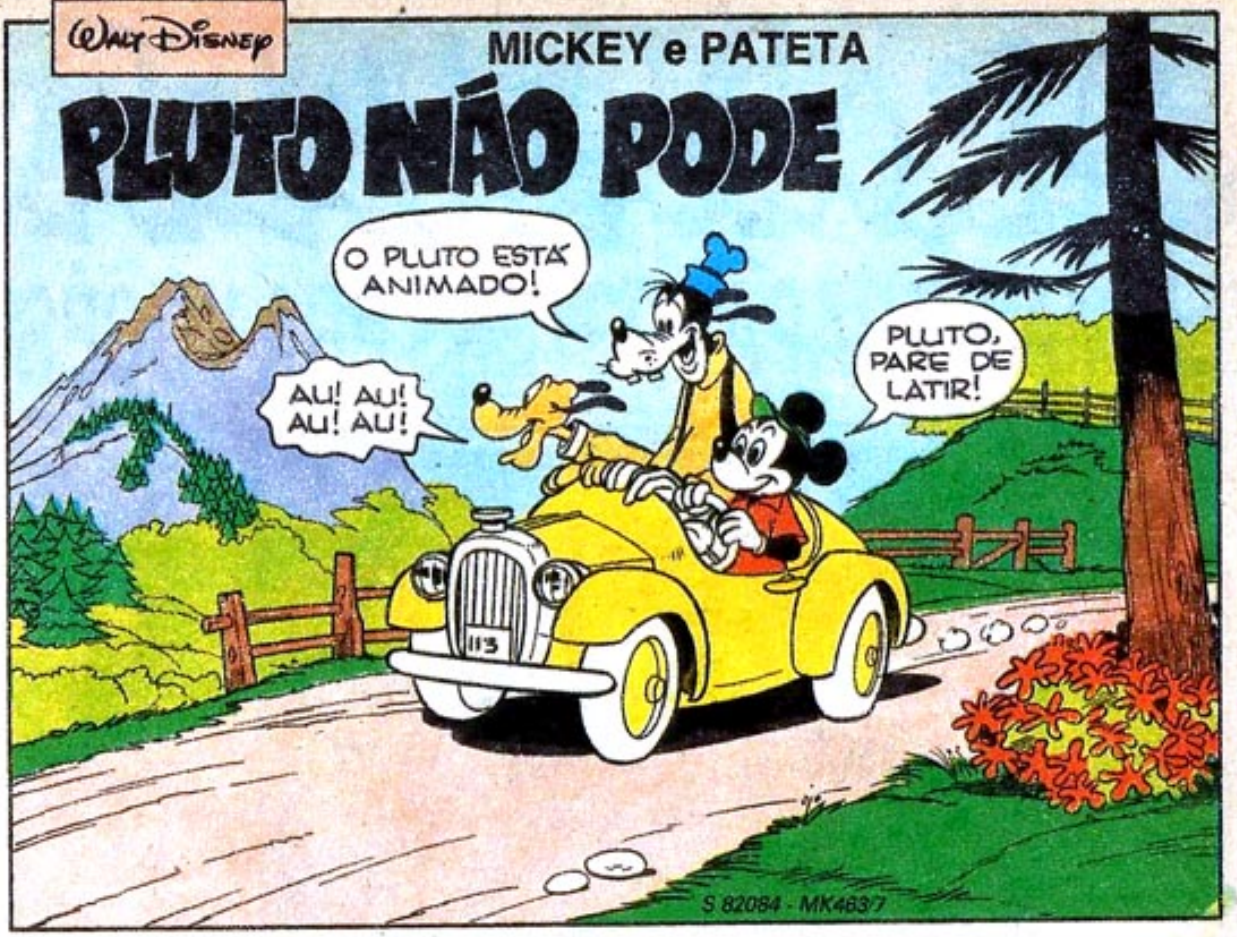
EDITORA ABRIL

Nas bancas
Qualidade Quadrinhos Abril

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

PLUTO NÃO PODE



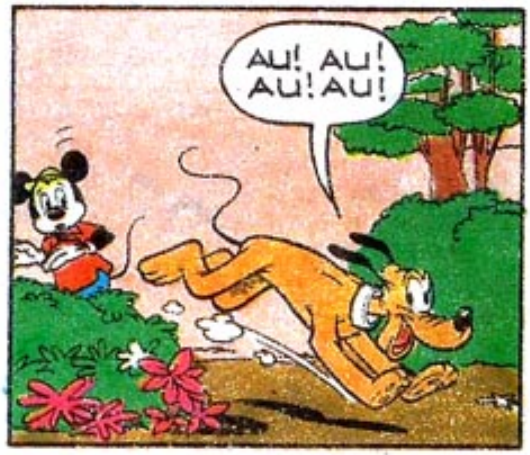
PÔXA, MICKEY, VOCÊ SÓ DIZ "NÃO PODE" PRA ELE O TEMPO TODO!
AQUI ELE NÃO PODE FAZER O QUE QUER!

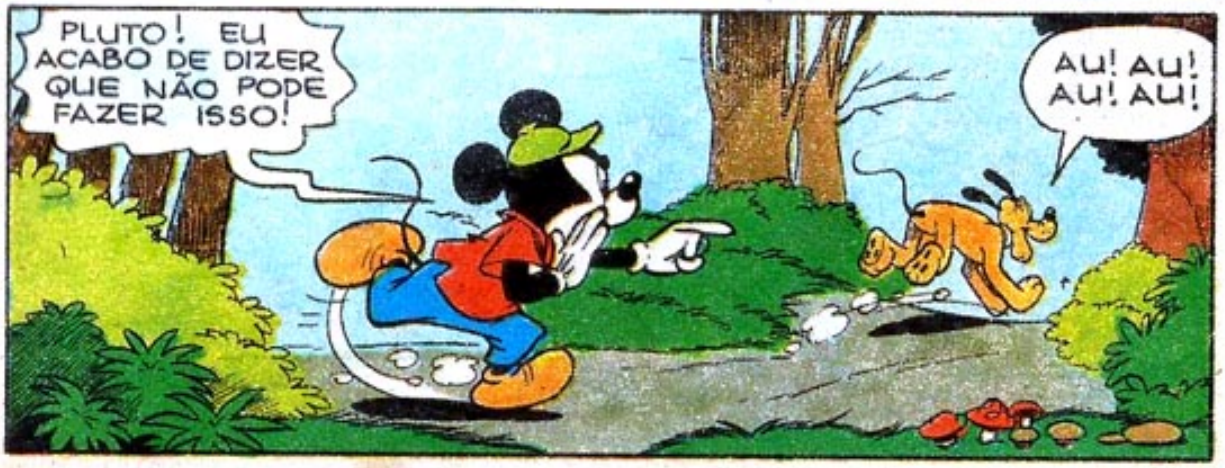
POR EXEMPLO, ELE NÃO PODE SAIR CORRENDO POR AÍ QUANDO QUISER!
HUNF!

ESTA É A REGIÃO DO PÉ GRANDE, SABIA?

EU NÃO ACREDITO NESSA HISTÓRIA DE PÉ GRANDE!
NEM EU... MAS NÃO DIGA NADA A ELE!

SE SOUBER QUE TEM UM MONSTRO DE QUASE TRÊS METROS COM PÉS GRANDES POR AÍ, ELE VAI FICAR NO ACAMPAMENTO!
?

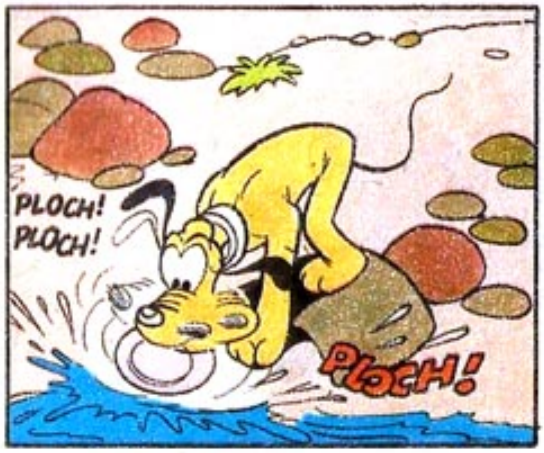

AU! AU! AU! AU!


PLUTO! EU ACABO DE DIZER QUE NÃO PODE FAZER ISSO!
AU! AU! AU! AU!

AU! AU! AU!
E VOCÊ NÃO PODE ENTRAR EM GRUTAS!
GRRR! GRRR!
CAIM!
VIU POR QUÊ?
E SE O PÉ GRANDE ESTIVESSE LÁ? ELE TERIA AGARRADO VOCÊ!
AIN!
SÓ TEM UM MEIO... DIZER O QUE ELE NÃO PODE FAZER, E PRONTO!
O QUE FOI QUE EU ACABEI DE DIZER?
AU! AU! AU! AU!
CHUIF! CHUIF!
PÔXA, MICKEY! NÃO TEM ALGUMA COISA QUE O PLUTO PODE FAZER?
TEM, SIM! AMANHÃ ELE FICA VENDO A GENTE PESCAR!
?
ENQUANTO VOCÊ SAIU, EU ESQUENTEI AS LATAS DE FEIJOADA!
LEGAL! TEM UM PRATO PRO PLUTO?
?

COMA, PLUTO! AMANHÃ EU PESCO UM PEIXE PRA VOCÊ!

CADA UM LAVA SEU PRATO NO LAGO!
CERTO!

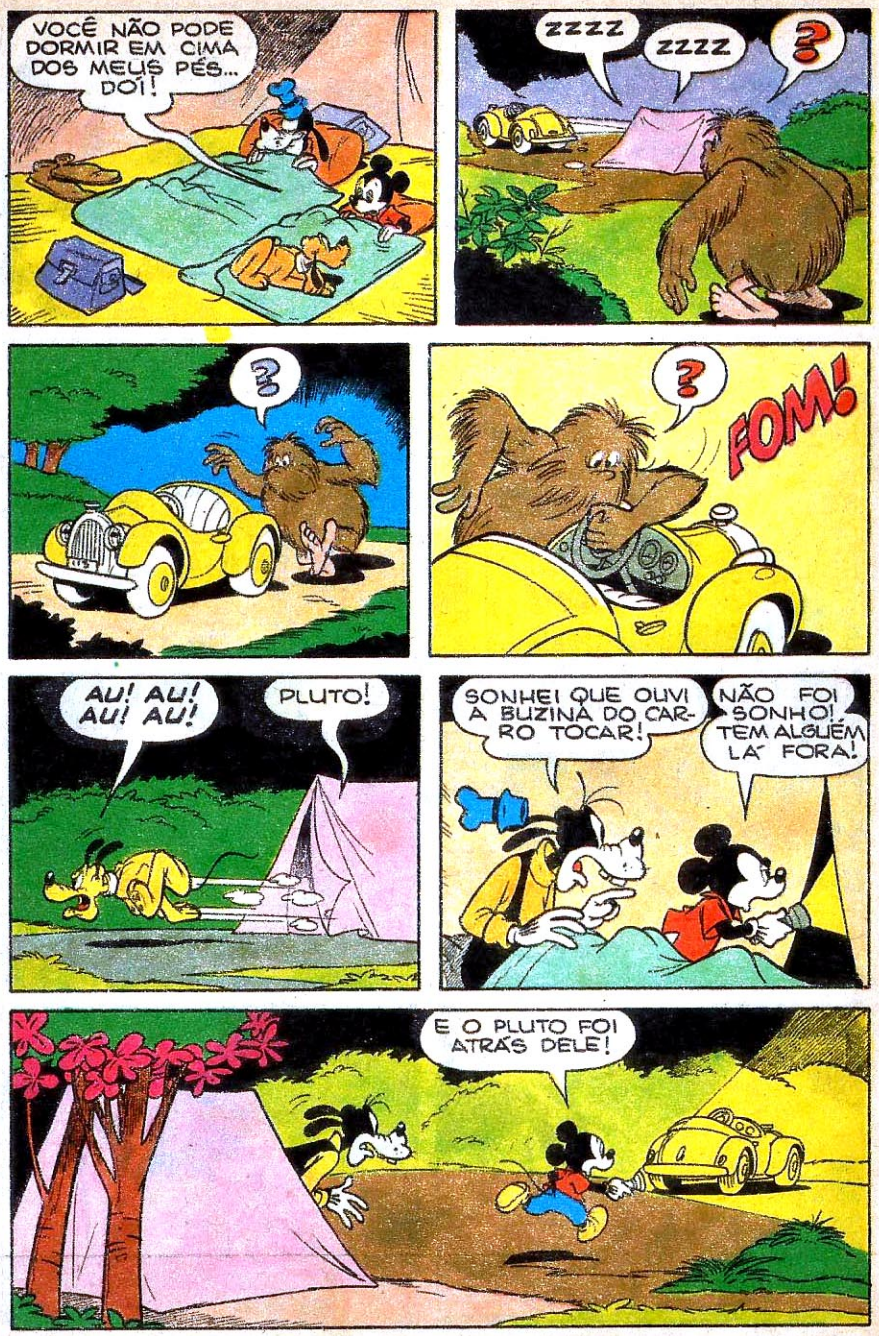

PLOCH!
PLOCH!
PLOCH!

VOCÊ NÃO PODE DORMIR ATÉ TARDE, PLUTO! NAS MONTANHAS, A GENTE DORME CEDO E LEVANTA CEDO!

LEMBRE-SE... AMANHÃ, QUANDO A GENTE ESTIVER PESCANDO, VOCÊ NÃO PODE BRINCAR NA ÁGUA!
GRUNF!

PRA NÃO ESPANTAR OS PEIXES!
AU!

NÃO PODE FICAR FORA A NOITE TODA! ENTRE AQUI!


VOCÊ NÃO PODE DORMIR EM CIMA DOS MEUS PÉS... DOÍ!
ZZZZ
ZZZZ
?
?
?
FOM!
AU! AU! AU! AU!
PLUTO!
SONHEI QUE OUVI A BUZINA DO CARRO TOCAR!
NÃO FOI SONHO! TEM ALGUÉM LÁ FORA!
E O PLUTO FOI ATRÁS DELE!

ELE PAROU DE LATIR!
É...

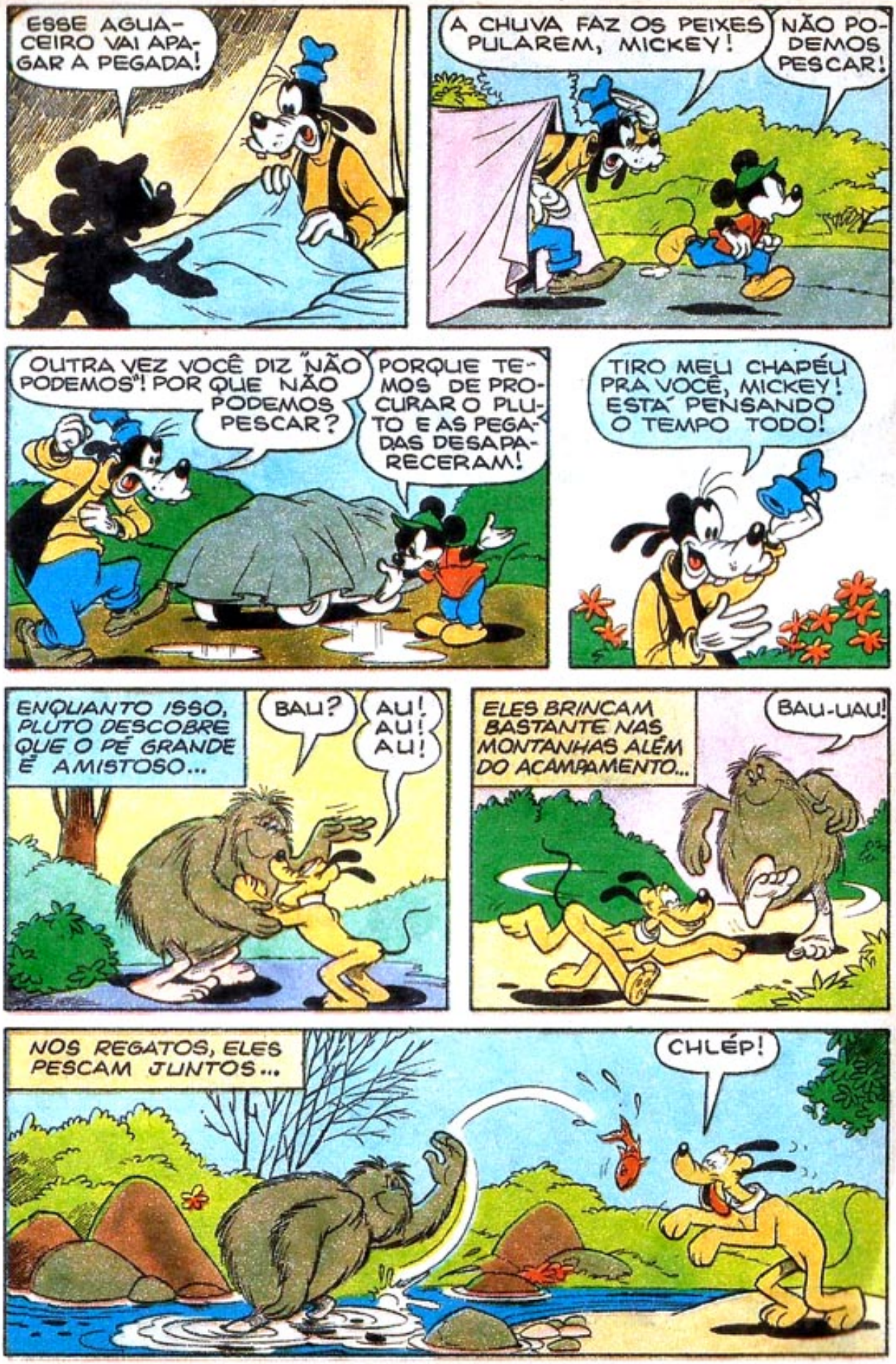
BEM, NÃO VEJO NENHUM ESTRAGO NO CARRO!
VIU ALGUMA IMPRESSÃO DIGITAL?

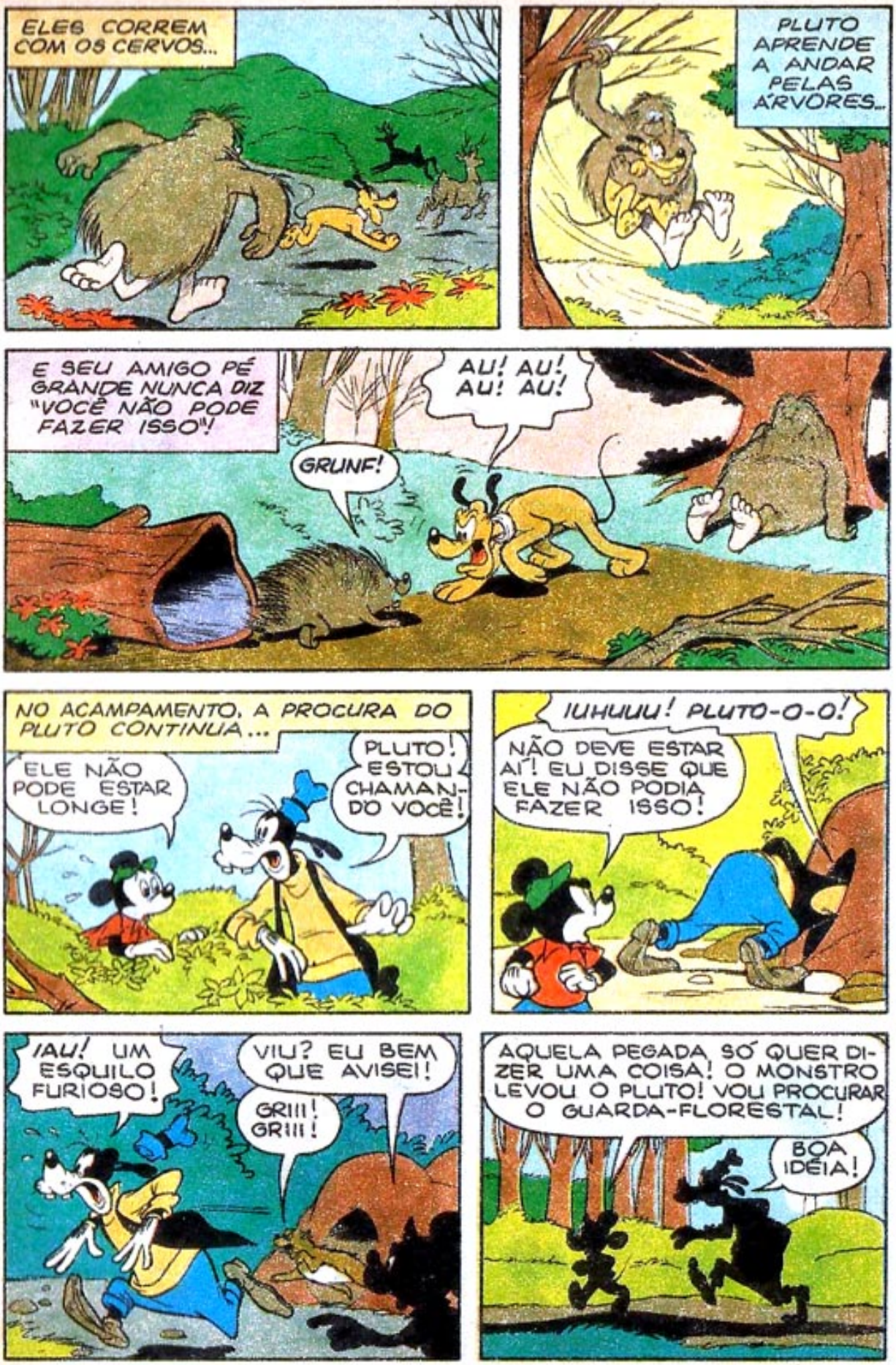
NÃO, MAS ESTOU VENDO UMA PEGADA!
PELA MADRUGADA!

É UM PÉ GRANDÃO!

NOSSA! SERÁ QUE UM MONSTRO PEGOU O PLUTO?
HEIN? PENSEI QUE NÃO ACREDITAVA NISSO!

E ANTES DO AMANHECER...
PATETA, ESTÁ CHOVENDO!
TUDO BEM! VOCÊ COBRIU O CARRO DEPOIS QUE O PÉ GRANDE VEIO!


ESSE AGUACEIRO VAI APAGAR A PEGADA!
A CHUVA FAZ OS PEIXES PULAREM, MICKEY!
NÃO PODEMOS PESCAR!
OUTRA VEZ VOCÊ DIZ "NÃO PODEMOS"! POR QUE NÃO PODEMOS PESCAR?
PORQUE TEMOS DE PROCURAR O PLUTO E AS PEGADAS DESAPARECERAM!
TIRO MEU CHAPÉU PRA VOCÊ, MICKEY! ESTÁ PENSANDO O TEMPO TODO!
ENQUANTO ISSO, PLUTO DESCOBRE QUE O PÉ GRANDE É AMISTOSO...
BAU?
AU! AU! AU!
ELES BRINCAM BASTANTE NAS MONTANHAS ALÉM DO ACAMPAMENTO...
BAU-UAU!
NOS REGATOS, ELES PESCAM JUNTOS...
CHLÉP!


ELES CORREM COM OS CERVOS...
PLUTO APRENDE A ANDAR PELAS ÁRVORES...
E SEU AMIGO PÉ GRANDE NUNCA DIZ "VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO"!
AU! AU! AU! AU!
GRUNF!
NO ACAMPAMENTO, A PROCURA DO PLUTO CONTINUA...
ELE NÃO PODE ESTAR LONGE!
PLUTO! ESTOU CHAMANDO VOCÊ!
IUHUUU! PLUTO-O-O!
NÃO DEVE ESTAR AÍ! EU DISSE QUE ELE NÃO PODIA FAZER ISSO!
IAU! UM ESQUILO FURIOSO!
VIU? EU BEM QUE AVISEI!
GRIII! GRIII!
AQUELA PEGADA SÓ QUER DIZER UMA COISA! O MONSTRO LEVOU O PLUTO! VOU PROCURAR O GUARDA-FLORESTAL!
BOA IDÉIA!

NÃO VAMOS DESMONTAR A BARRACA E PEGAR AS COISAS?
UM DE NÓS TEM DE FICAR... CASO O PLUTO VOLTE!
VOU FICAR FORA TRÊS OU QUATRO HORAS!
PÔXA! ENTÃO POSSO PESCAR UM POUCO!
ORA, VEJAM SÓ! AS VARAS FICARAM NO CARRO!
E QUEM PODE PEGAR PEIXES COM AS MÃOS?
SÓ ALGUÉM COM PÉ GRANDE, É CLARO...
AU! AU!
GUARDA FLORESTAL
ENTÃO ACHA QUE O PÉ GRANDE PEGOU SEU CACHORRO, HEIN?
TUDO INDICA ISSO!
CREIO QUE A CHUVA APAGOU A PEGADA!
SIM! COMO ADIVINHOU?
É A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE! VENHA... VAMOS DAR UMA VOLTA!
?

VAMOS SOBREVOAR A REGIÃO! USE O MICROFONE E CHAME POR ELE!
PLUTO! PLUTO!
PLUTO!
PLUTO!
VOLTE PLUTO!
AIN?
PLUTO! PLUTO!
CHUIF! CHUIF!
COITADO DO PLUTO! ELE TINHA SE ESQUECIDO DO MICKEY...
AUUUUUUU!
SNIF!
CHEGOU O MOMENTO TRISTE DA SEPARAÇÃO...
BAUUUU!
UAUUU!
PÉ GRANDE INDICA O CAMINHO...
DEPOIS...
ESCUTEI VOCÊ CHAMAR O PLUTO, MAS ELE NÃO VEIO!
O GUARDA-FLORESTAL DISSE QUE O PÉ GRANDE NÃO EXISTE!

ELE DISSE QUE A PEGADA FOI FEITA POR UM URSO GRANDE!
GLUP!

O GUARDA DEVE TER RAZÃO! VAMOS TER DE VOLTAR SEM O PLUTO!

QUE BELA VIAGEM DE PESCA! (GLUP!)
NUNCA VAI EXISTIR OUTRO CÃO COMO O PLUTO!

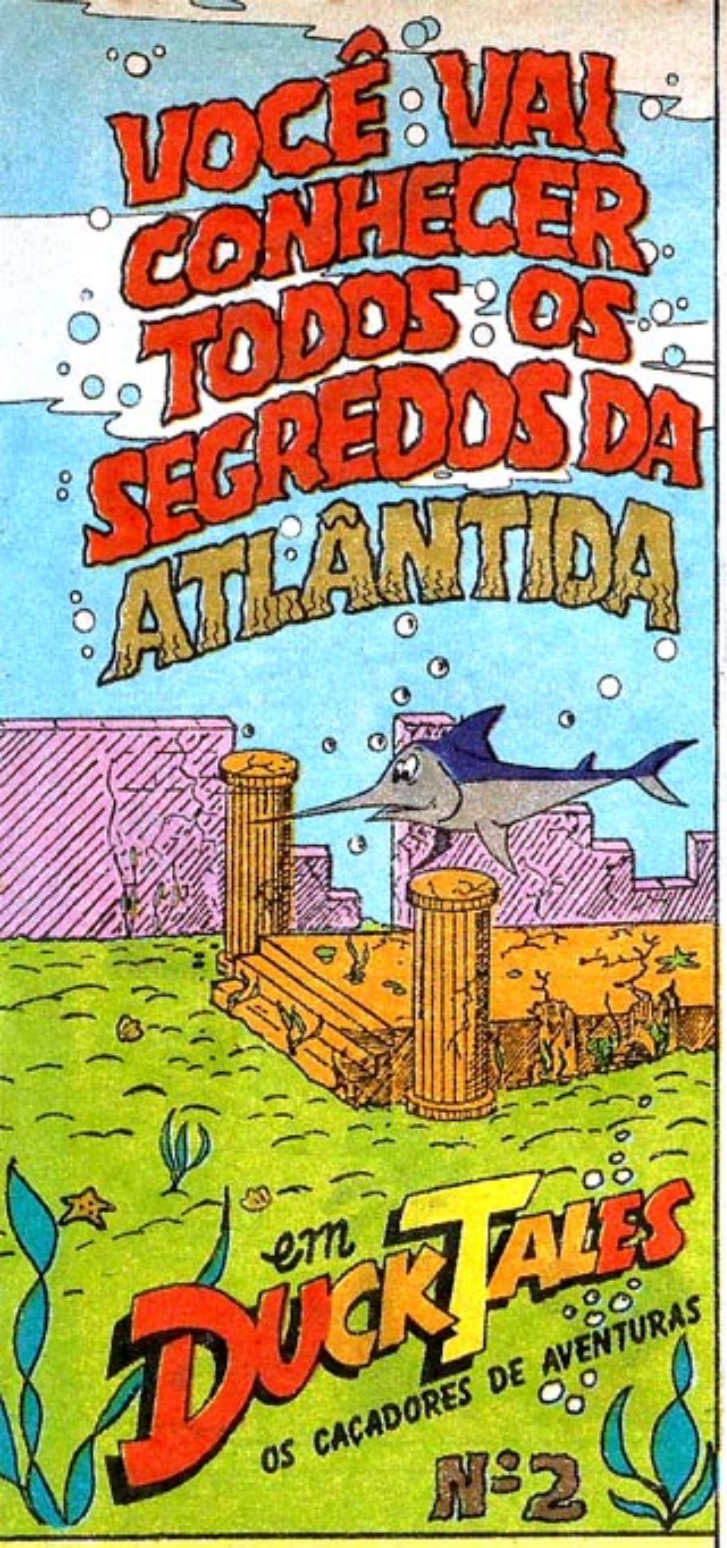
MAS, NA MANHÃ SEGUINTE...
ZZZ
PATETA! ESCUTE!
AU! AU! AU!

É O PLUTO! CONHEÇO SUA VOZ!
PLUTO! GRAÇAS A DEUS!

PLUTO! UAU! QUE BOM VER VOCÊ!

AU! AU! AU!
VEJA SÓ QUANTOS PEIXES!
PÔXA! ONDE ELE ARRANJOU ESSES PEIXES?

CACHORROS NÃO PODEM PESCAR!
EI! POR QUE ESTÁ MORDENDO MEU SAPATO?
GRRR!
GRRR!
AH, AH! VOCÊ ME PEDIU PRA NÃO DIZER "NÃO PODE" AO PLUTO E ACABOU DE DIZER!
ASSIM, ELES VOLTAM PARA CASA...
PÔXA, PEGAMOS ALGUNS PEIXES, AFINAL!
GRAÇAS AO PLUTO!
SÓ QUE EU QUERIA QUE ELE PUDESSE DIZER ONDE PESCOU, SE VIU O PÉ GRANDE, E ONDE ESTEVE TANTO TEMPO!
MAS ELE NÃO PODE FAZER ISSO!
PRONTO! VOCÊ DISSE OUTRA VEZ!
GRRR! AURRR!
BEM, O QUE VOU FAZER SE PRECISAR DIZER...
NÃO DIGA, MICKEY! ASSIM ELE FICA MAIS FELIZ!
AU! AU! AU!
fim



UM SHOW DE EMOÇÃO E SUSPENSE!
NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 463 - ABRIL/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meiretles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Monse, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ironar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Anthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

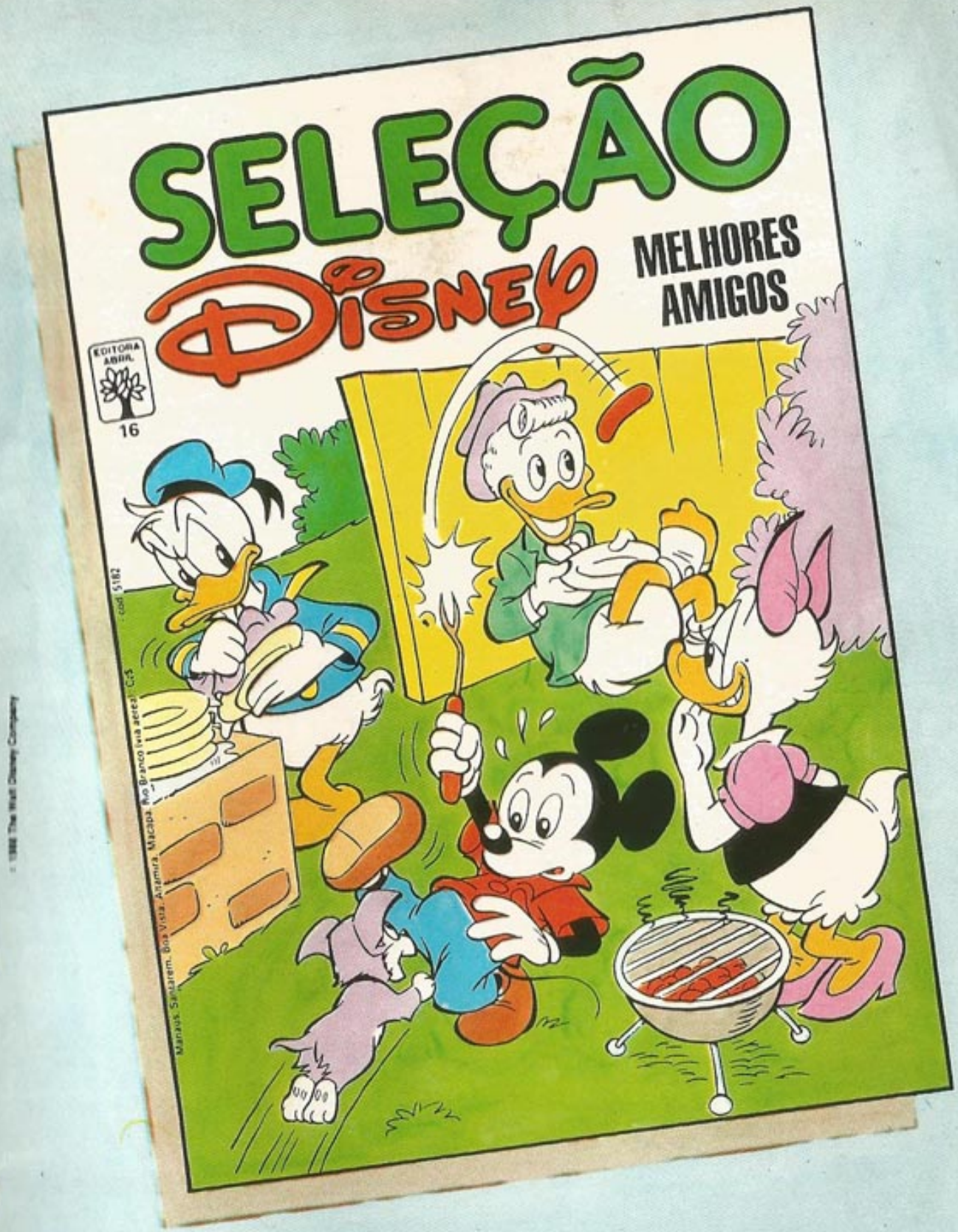
Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 07515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cr$ 4.380,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-3322. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Atalhuga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada pela The Walt Disney Company"

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Quando esta turma se reúne acontece de tudo: aprontadas, rolos e confusões em aventuras engraçadíssimas. Você vai rolar de rir!

Não perca! Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1998 The Walt Disney Company

BANHO DE GATINHOS E GATINHAS AGORA TEM GATÃO.

LINHA GARFIELD BUETTNER

Se você curte o Garfield, vai adorar este lançamento exclusivo da Buettner:
colchas, cortinas e toalhas de banho infantil e praia estampadas com o gato mais simpático e divertido das estórias em quadrinhos.
Peça pra mamãe levar a linha Garfield da Buettner pra você. Diz pra ela que com toalhas de banho novas você não fica enrolando debaixo do chuveiro.

BUETTNER

Rua João Bauer, 469
88.350 - Brusque - SC